



Управление образования Киселёвского городского округа
Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение Киселёвского городского округа
центр развития ребенка – детский сад № 1 «Лёвушка»
(детский сад 1)

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
Протокол № 4
от 31 мая 2023 года

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий детским садом 1

Е.Н. Лукьянова
Приказ № 140 о/д
от 31 мая 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Красиво говорим»
(Адаптированная)

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Нихайчик Татьяна Владимировна,
учитель - логопед;
Горбунова Наталья Николаевна,
учитель - логопед

Киселёвский городской округ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Учебно-тематический план и содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	25
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	26
2.1. Календарный учебный график.....	26
2.2. Условия реализации программы.....	26
2.3. Формы контроля.....	26
2.4. Оценочные материалы.....	29
2.5. Методические материалы.....	29
2.6. Список литературы.....	31
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	35

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красиво говорим» *социально-гуманитарной направленности* реализуется на платной основе за счёт средств родителей (законных представителей) учащихся.

Содержание программы ориентировано на социализацию детей с ОВЗ (ТНР) в среде здоровых сверстников.

Нормативно-правовое обоснование. В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- изменения в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.2020 г., наименования и определения финансового обеспечения реализации образовательной программы, определенные в соответствии с бюджетным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным законом, с 14.07.2023 г.;
- Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации / Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ» (включая разноуровневые программы);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Региональные и муниципальные документы по ПФДО (Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740), Распоряжение администрации Киселёвского городского округа №191-р от 22.04.19 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в Киселевском городском округе и др.).
- Муниципальное «Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» (утв. УО 30.04.2023 г.);
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Киселёвского городского округа центр развития ребенка - детский сад № 1 «Лёвушка».
- Положение муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Киселёвского городского округа центр развития ребенка - детский сад № 1 «Лёвушка». «О разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (дети с ОВЗ) и детьми-инвалидами организуется в соответствии с нормативными документами, регламентирующими работу с данной категорией учащихся в образовательных организациях.

Предметная область программы: развитие речи.

Актуальность программы. Все чаще в воспитании и обучении детей с ОВЗ наиболее актуальными и приоритетными становятся вопросы оказания специализированной логопедической помощи. Успешное решение задачи по формированию речи у дошкольников необходимо для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, и для комфортного общения с окружающими.

Учитывая социальный заказ родителей города Киселёвска и данными территориальной психолого-медико-педагогической комиссии, которые обусловлены ежегодным увеличением числа детей с системными речевыми нарушениями, была разработана дополнительная общеобразовательная программа «Красиво говорим». Содержание программы направлено на

оказание логопедической помощи детям в формировании правильной речи, увеличение словарного запаса, как условия успешной социализации дошкольников.

Новизна программы. Создание и внедрение в образовательный процесс модели взаимодействия работы с семьями учащихся с ОВЗ, вовлечение их в единое образовательное пространство как полноправных субъектов деятельности.

Отличительные особенности программы. Разработанная программа направлена на эффективное сотрудничество учителя-логопеда с семьями воспитанников. Позволяет найти наиболее эффективный подход к каждому ребенку с ОВЗ, благодаря тому, что логопедическое воздействие производится по гибкому комплексу методик, подобранных в зависимости от специфики нарушения. Эффективность программы возрастает в условиях взаимодействия с родителями.

В процесс обучения лаконично включено использование современных компьютерных программ и средств ИКТ для формирования правильной и грамотной речи.

Кроме того, программа включает в себя занятия по рисованию, лепке, аппликации, что способствует не только развитию речи, но и формированию эстетического вкуса, творческих способностей и общей культуры ребенка.

Данная Программа является *модифицированной*. Содержание коррекционного процесса выстроено в соответствии с программой Нищевой Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (г. Санкт-Петербург, 2018 г.).

Уровень освоения – стартовый.

Адресат программы: воспитанники старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР).

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему этапу в его жизни: обучение в школе. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств

(схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений, обобщение). Развивается причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Наполняемость групп и особенности набора учащихся. Количество детей в группе - 15 человек.

Комплектование групп осуществляется в свободной форме по желанию обучающихся на основании письменного заявления родителей (законных представителей несовершеннолетних) и справки ТПМПК.

Объем и срок освоения программы, режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов – 72 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Занятия проходят 2 раза в неделю. Продолжительность занятия - 1 академический час: для детей 5- 6 лет - 20 мин, для детей 6-7 лет - 25 мин. Перерыв между учебными занятиями групп 10 минут.

В каникулярный период режим занятий не изменяется.

Форма обучения – очная. В условиях перехода на дистанционное обучение программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Программа реализуется в условиях учреждения дошкольного образования.

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся с ТНР.

Для повышения успешности решения задачи по формированию речи у дошкольников с ТНР в образовательный процесс внедрена модель взаимодействия специалистов детского сада с семьями учащихся. Таким образом, родители детей с ОВЗ становятся полноправными субъектами деятельности по коррекции речи детей.

Особенностью структуры занятий по данной программе является ее направленность на интеграцию воспитательного и образовательного компонентов. Учитывая это, занятия по развитию речи проводятся в игровой форме, что помогает дошкольникам лучше усваивать материал и получать удовольствие от процесса обучения.

Кроме того, включение в содержание занятий заданий, направленных на развитие эстетического вкуса и творческих способностей, что позволяет не только развивать речь ребенка, но и формировать его эстетическое восприятие мира. Благодаря таким заданиям дети стремятся самыми разнообразными способами выразить полученные ими впечатления: движением, словами, мимикой.

В условиях перехода на дистанционное обучение программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий. В

этом случае образовательный процесс организуется в форме видеозанятий, с использованием VK Мессенджера. Видеозанятия могут отправляться учащимся по электронной почте. При необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с родителями по использованию VK Мессенджера. Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых родителями по итогам занятия в группе VK Мессенджера или на электронную почту педагога (по согласованию).

Педагогическая целесообразность программы. Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые обеспечивают освоение специализированных знаний: усвоение основных лексических единиц языка, формирование полноценных произносительных навыков, полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия и совершенствования звуковых обобщений при таких формах речевых расстройств как: дислалия, дизартрия или стёртая дизартрия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: коррекция речевого развития детей старшего дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать артикуляционно-акустический уклад звуков речи дошкольников;
- автоматизировать поставленные звуки;
- формировать выразительности речи детей;
- учить детей пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями, выработка дикции;
- формировать у дошкольников умение принимать учебную задачу и решать ее самостоятельно;
- формировать у дошкольников навыки самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Развивающие:

- развивать у дошкольников лексический и грамматический строй речи;
- развивать у детей связную речь;
- развивать у дошкольников умение планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами;
- развивать у детей фонематический слух, способность дифференцировать звуки;
- развитие у детей умения слышать отдельные звуки в словах, определять место заданного звука в слове, интонационно выделять звуки в слове и

- произносить их изолированно;
- развивать у дошкольников мелкую моторику и зрительно-двигательную координацию;
 - развивать у детей произвольность психических процессов;
 - развивать у дошкольников способность к саморегуляции поведения;
 - развивать и формировать у детей мыслительные операции (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родному языку, как аспекту развития личности и формирования культурного наследия.
- воспитывать у детей звуковую культуру речи;
- воспитывать у дошкольников любовь и интерес к художественному слову.

1.3. Учебно-тематический план и содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие «Сказка о Язычке»	1	0,5	0,5	Интерактивная игра
	Раздел 1. Свистящие звуки [С], [З], [Ц], [С'], [З']	18	5	13	
1.1.	Подготовительный этап постановки звука [С].	1	0,2	0,8	
1.2.	Подготовительный этап постановки звука [С].	1	0,2	0,8	
1.3.	Постановка звука [С].	1	0,2	0,8	
1.4.	Постановка звука [С]	1	0,2	0,8	
1.5.	Автоматизация звука [С] в прямых слогах.	1	0,2	0,8	
1.6.	Автоматизация звука [С] в обратных слогах	1	0,2	0,8	
1.7.	Автоматизация звука [С] в слогах со стечением согласных звуков.	1	0,2	0,8	
1.8.	Автоматизация звука [С] в словах со стечением. Постановка звука [З].	1	0,2	0,8	
1.9.	Автоматизация звука [С] в словах и словосочетаниях. Постановка звука [З]/	1	0,2	0,8	Викторина «Свистелоч

1.10.	Автоматизация звука [С] в предложениях. Автоматизация звука [З] в прямых слогах.	1	0,2	0,8	ка»
1.11.	Автоматизация звука [З] в обратных слогах.	1	0,2	0,8	
1.12.	Автоматизация звука [З] в чистоговорках и словах.	1	0,2	0,8	
1.13.	Автоматизация звука [З] в предложениях и связной речи.	1	0,2	0,8	
1.14.	Постановка и автоматизация звука [Ц] в прямых слогах.	1	0,2	0,8	
1.15.	Автоматизация звука [Ц] в обратных слогах	1	0,2	0,8	
1.16.	Автоматизация звука [Ц] в словах и предложениях.	1	0,2	0,8	
1.17.	Постановка звука [С'] и автоматизация в прямых и обратных слогах.	1	0,2	0,8	
1.18.	Автоматизация звука [С'» в словах и предложениях.	1	0,2	0,8	
Раздел 2. Шипящие звуки [Ш], [Ж], [Ч], [Щ].		24	4	20	Игра «В стране Шуршиков»
2.1.	Подготовительный этап постановки звука [Ш].	1	0,2	0,8	
2.2.	Подготовительный этап постановки звука [Ш].	1	0,2	0,8	
2.3.	Подготовительный этап постановки звука [Ш].	1	0,2	0,8	
2.4.	Подготовительный этап постановки звука [Ш].	1	0,2	0,8	
2.5.	Постановка звука [Ш].	1	0,2	0,8	
2.6.	Автоматизация звука [Ш] в открытых слогах.	1	0,2	0,8	
2.7.	Автоматизация звука [Ш] в обратных слогах.	1	0,2	0,8	
2.8.	Автоматизация [Ш] в слогах со стечением согласных	1	0,2	0,8	
2.9.	Автоматизация [Ш] в слогах и словах со стечением согласных	1	0,2	0,8	
2.10.	Автоматизация [Ш] в словах и словосочетаниях. Постановка [Ж].	1	0,2	0,8	

2.11.	Автоматизация [Ш] в предложениях и связной речи. Постановка [Ж].	1	0,2	0,8	
2.12.	Автоматизация звука [Ж] в прямых и обратных слогах	1	0,2	0,8	
2.13.	Автоматизация [Ж] в словах и словосочетаниях	1	0,2	0,8	
2.14.	Автоматизация [Ж] в предложениях и связной речи. Постановка звука [Ч].	1	0,2	0,8	
2.15.	Автоматизация [Ч] в прямых и обратных слогах.	1	0,2	0,8	
2.16.	Автоматизация [Ч] в словах и чистоговорках	1	0,2	0,8	
2.17.	Автоматизация [Ч] в предложениях и связной речи. Постановка звука [Щ]	1	0,2	0,8	
2.18.	Автоматизация [Щ] в прямых и обратных слогах	1	0,2	0,8	
2.19.	Автоматизация [Щ] в словах и чистоговорках	1	0,2	0,8	
2.20.	Автоматизация [Щ] в словах и чистоговорках	1	0,2	0,8	
2.21.	Дифференциация звуков [С] - [Ш].	1	-	1	
2.22.	Дифференциация звуков [З]-[Ж]	1	-	1	
2.23.	Дифференциация звуков [Ч] - [Т*].	1	-	1	
2.24.	Дифференциация звуков [Ч] - [Щ].	1	-		
Раздел 3. Сонорные звуки [Л], [Л'], [Р], [Р']		28	4	24	Игра «В зоопарке»
3.1.	Подготовительный этап постановки звука [Л].	1	0,2	0,8	
3.2.	Подготовительный этап постановки звука [Л].	1	0,2	0,8	
3.3.	Подготовительный этап постановки звука [Л].	1	0,2	0,8	
3.4.	Постановка звука [Л].	1	0,2	0,8	
3.5.	Постановка звука [Л].	1	0,2	0,8	
3.6.	Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.	1	0,2	0,8	
3.7.	Автоматизация звука [Л] в	1	0,2	0,8	

	прямых слогах.			
3.8.	Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных.	1	0,2	0,8
3.9.	Автоматизация [Л] в словах и чистоговорках.	1	0,2	0,8
3.10.	Автоматизация [Л] в связной речи.	1	0,2	0,8
3.11.	Постановка, автоматизация звука [Л*] в слогах.	1	0,2	0,8
3.12.	Автоматизация звука [Л*] в словах и чистоговорках.	1	0,2	0,8
3.13.	Подготовительный этап постановки звука [Р].	1	0,2	0,8
3.14.	Подготовительный этап постановки звука [Р].	1	0,2	0,8
3.15.	Подготовительный этап постановки звука [Р].	1	0,2	0,8
3.16.	Подготовительный этап постановки звука [Р].	1	0,2	0,8
3.17.	Подготовительный этап постановки звука [Р].	1	0,2	0,8
3.18.	Подготовительный этап постановки звука [Р].	1	0,2	0,8
3.19.	Постановка звука [Р].	1	0,2	0,8
3.20.	Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением (ТР, ДР)	1	0,2	0,8
3.21.	Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением (АТР, ОТР...)	1	0,2	0,8
3.22.	Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением (ВРА, ПРА, БРА, ГРА, ФРА...)	1	0,2	0,8
3.23.	Автоматизация [Р] в открытых слогах	1	0,2	0,8
3.24.	Автоматизация [Р] в словосочетаниях	1	0,2	0,8
3.25.	Автоматизация [Р] в связной речи и предложениях.	1	0,2	0,8
3.26.	Постановка [Р*] Автоматизация [Р*] в слогах и словах	1	0,2	0,8
3.27.	Автоматизация [Р*] в связной речи и предложениях	1	0,2	0,8

3.28.	Дифференциация звуков [Р] – [Р*].	1	-	1	
Итоговое занятие «Лабиринт Звуковичка»		1	-	1	Игра
ИТОГО:		72	13	59	

Содержание программы

Введение в программу «Сказка о Язычке» (1 час).

Теория. Артикуляционный аппарат. Входная диагностика.

Практика. Отгадывание загадок. Упражнения артикуляционной гимнастики. Работа в тетрадах (диагностика на начало года).

Форма контроля. Интерактивная игра «Путешествие Звуковичка».

Раздел 1. Свистящие звуки [С], [З], [Ц], [С'], [З'] (18 часов).

1.1. Подготовительный этап постановки звука [С] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [С]. Акустическая характеристика звука [С].

Практическая часть. Упражнения на развитие силы выдоха (игра с мыльными пузырями). Артикуляционная гимнастика: («Улыбка–трубочка», «Качели», «Лопаточка», «Почистим домик», «Прятки язычка»). Упражнения на развитие фонематического восприятия («Поймай звук [С] в слогах, словах»). Игра на развитие внимания.

1.2. Подготовительный этап постановки звука [С] (1 ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [С]. Акустическая характеристика звука [С].

Практическая часть. Развитие силы выдоха («Чей листик дальше улетит?», «Задуй свечу»). Артикуляционная гимнастика: («Улыбка–трубочка», «Лопаточка», «Накажи непослушный язычок», «Малыш учится произносить [И]», «Песенка Ослика»). Упражнения на развитие фонематического восприятия («Найди предмет со звуком [С]). Анализ и синтез («Определи место звука в слове: сова, лес, нос, коса, усы).

1.3. Постановка звука [С] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [С]. Акустическая характеристика звука [С].

Практическая часть. Упражнения на дыхание («Буря» - выработка направленной струи (с горлышком бутылки), «Погаси свечу»). Артикуляционная гимнастика («Улыбка–трубочка», «Лопаточка», «Горка», «Дразнилки», «Веселый клоун (и-хи)», «Качели»). Постановка звука [С] по показу, с механической помощью, от «Т» и т.д. Упражнения на развитие фонематического восприятия (слова близкие по звучанию, с опорой на картинки): мишка-миска, кашка-каска и т.д. Упр. «Найди овощи и фрукты со звуком [С]. Задание: «Раскрась букву С цветными карандашами».

1.4. Постановка звука [С] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [С]. Акустическая характеристика звука [С].

Практическая часть. Упражнения на развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дуть на высунутый язык). Артикуляционная гимнастика («Горка», «Лодочка», «Веселые дети» (Ихи - Ихи), «Песенка ослика» (И-С). Упражнения на развитие фонематического восприятия («Помоги разложить картинки русской народной сказки «По щучьему велению»»).

1.5. Автоматизация звука [С] в прямых слогах (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [С]. Акустическая характеристика звука [С].

Практическая часть. Артикуляционная гимнастика («Язычок через щелочку в заборе», «Язычок лежит на донышке», «Песенка ослика»). Задание на автоматизацию [С] в прямых слогах («Падают снежинки»- СА-са-са..., «Лепим снежки»- сы-са-сы-са...). Чистоговорки. Упражнения на анализ и синтез «Определение первого звука в слоге, слове». «Сколько звуков в слоге СА?». Задание на отстукивание слов «сок, сумка, самосвал». Аппликация «Найди, вырежи, наклеи». Игра на развитие памяти и внимания «Вспомни! Назови!».

1.6. Автоматизация звука [С] в обратных слогах (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [С]. Акустическая характеристика звука [С].

Практическая часть. Артикуляционная гимнастика («улыбка», «заборчик», «песенка ослика»). Задание на автоматизацию [С] в обратных слогах (слоги ис-ис-ис, ас-ас-ас, ос-ос-ос). Чистоговорки. Задание на анализ и синтез обратных слогов «Что получится, если я дам тебе звук «А», а затем «С»?», «Какой звук первый «ЫС», какой второй?». Составление слогов «ИС, ЫС, АС, ОС» из букв разрезной азбуки. Упражнения на развитие фонематического восприятия «Малышкина школа» (С-Ш). «Найди и раскрась»

1.7. Автоматизация звука [С] в слогах со стечением согласных (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [С]. Акустическая характеристика звука [С].

Практическая часть. Упражнение на развитие дыхания и фонацию «Лиса учит лисят говорить» (ысы- ысы, аса-аса, асу-асу) – с разной интонацией». Упражнения на автоматизацию «С» в слогах «Нарисуй пальчиком волны и спой песенку»- ста-сто-сты, сма-смо-смы, сна-сно-сны. Чистоговорки. Чтение слогов «УС, СУ, ОС, СО». Упражнения на развитие фонематического восприятия «Разложи картинки по звукам».

1.8. Автоматизация звука [С] в словах со стечением. Постановка звука [З] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [З]. Акустическая характеристика звука [З].

Практическая часть. Работа над голосом и мимикой: упражнение «Разговор Носорога и Слоноенка»:

- Сфа-сфо, сфу-сфы (удивленно).
- Сла-сло, слу-слы (С опасением).
- Сла-сло-слу, сба- сбо- сбы (печально).

- Спа-спо, спу-спы- спа! (радостно).
- Асма-аста, аспа-асфа (разочарованно)).

Упражнение «Жонглеры»- подбрасывая мяч, произносить слоги. Упражнения на автоматизацию «С». Д/И «Закончи слово», «Послушай и повтори правильно»). Постановка звука «З» по показу (горлышко гудит). Упражнения на развитие фонематического восприятия. Игра «Лови мяч, если услышишь звук «З». Выкладывание букв из конструктора «Лего»

1.9. Автоматизация звука [С] в словах и словосочетаниях. Постановка звука [З] (1ч).

Теория. Артикуляционный уклад звука [З]. Акустическая характеристика звука [З].

Практическая часть. Артикуляционная гимнастика («Улыбка – трубочка», «Заборчик», «Часики», «Качели», «Горка», «Песенка ослика»). Задание на автоматизацию «С». Д/И «Произнеси правильно» (по картинкам), «Придумай 10 слов со звуком «С»» (с мячом), «Подбери пару» (сосновый...лес, сладкий...сахар, чистаяпосуда, ясное... солнышко...). Нарисуй предметы на букву С, З.

1.10. Автоматизация звука [С] в предложениях. Автоматизация звука [З] в прямых слогах (1ч).

Теория. Артикуляционный уклад звука [З]. Акустическая характеристика звука [З].

Практическая часть. Анализ и синтез («Назови 1-й звук, место звука «С» в слове» (барс, аист, рысь, скунс, кот)). Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (З-з-з)». Упражнения на развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах». Задание на автоматизацию звука «З» в слогах («Повтори за мной» (за-зо- зу- зы, зда- здо- зду- зды), «Закончи слово» ва-за, гла-за, гро-за, моро- зы, бере-зы). Задание на автоматизацию звука «С» «Составь предложения из 2-х предложенных слов» - стол - стоит, сова - спит, собака - кусаться, суп – остыл.

1.11. Автоматизация звука [З] в обратных слогах (1ч).

Теория. Артикуляционный уклад звука [З]. Акустическая характеристика звука [З].

Практическая часть. Задание «Повтори правильно». Д/И «Дарим подарки Зине и Соне». Задание «Нарисовать подарки на буквы С,З»

1.12. Автоматизация звука [З] в чистоговорках и словах (1ч).

Теория. Артикуляционный уклад звука [З]. Акустическая характеристика звука [З].

Практическая часть. Упражнение на дыхание «Большой и маленький комарик» (длительный, плавный выдох). Чистоговорки. Упражнения на анализ и синтез («4 лишний»- зима, земля, зеленый, козел). Задание на определение 1-го звука в слове (зайка, зонт, змея), разделить слова на слоги.

1.13. Автоматизация звука [З] в предложениях и связной речи (1ч).

Теория. Артикуляционный уклад звука [З]. Акустическая характеристика звука [З].

Практическая часть. Чистоговорки на звуки[З]. Упражнение «Замени 1-й звук в слове на звук [З]» (губы - зубы, двери - звери, дуб – зуб). Упражнение

«Раздели слова на слоги, выдели одинаковый слог в словах» (музыка, козырек, пузырек, казаки, фазаны, вокзалы). Д/И «Придумай 10 слов со звуком[З]». Задание на знакомство с предлогами (ЗА, ИЗ- ЗА). Упражнение: «Роботы» (выполнение инструкций), Упражнение «Вставь нужный предлог в предложение».

1.14. Постановка и автоматизация звука [Ц] в прямых слогах (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ц]. Акустическая характеристика звука [Ц].

Практическая часть. Упражнение на дыхание «Подуй на вертушку отрывисто, сильно, долго, тихо...». Задание на постановку звука [Ц] по показу («Погрози пальчиком Ц-Ц-Ц»). Упражнения на автоматизацию [Ц]. Упражнение «Закончи слово: Дворе-ц, молоде-ц, певец-ц, продаве-ц, води-ца, кури-ца, ули-ца). Д/И «Большой - маленький» (Дерево - деревце, блюдо - блюдце и т.д.). Конструирование из Лего «Выложи букву Ц»

1.15. Автоматизация звука [Ц] в обратных слогах (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ц]. Акустическая характеристика звука [Ц].

Практическая часть. Упражнения на автоматизацию «Повтори за мной» ЕЦ, ЯЦ, УЦ, ИЦ. Задание на формирование навыка словообразования. Д/И «Кто это?» (продает - продавец, поет - певец, плавает - пловец, борется – борец). Чистоговорки. Игра на развитие памяти, внимания.

1.16. Автоматизация звука [Ц] в словах и предложениях (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ц]. Акустическая характеристика звука [Ц].

Практическая часть. Задание на развитие речевого слуха и внимания «Послушай сказку и назови все слова со звуком [Ц]». Д/И «4 лишний» (ЦИРК, ЦЫПЛЕНОК, ЦИФРА, ОГУРЕЦ). Д/И «Во что положим?» (Хлеб можно положить в хлебницу, сахар -..., конфеты -..., пепел -..., мыло -...). Упражнения на формирование навыка словообразования «Назови женскую профессию» (учитель – учительница, охотник – охотница, воспитатель -..., писатель -...). Чистоговорки на звук [Ц].

1.17. Постановка звука [С'] и автоматизация в прямых и обратных слогах (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [С']. Акустическая характеристика звука [С'].

Практическая часть. Упражнение на дыхание «Чайник закипел – ТС-С-С-С, маленький чайник тс'-с'-с'-с'». Упражнения на развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук[С']». Упражнение «Повтори правильно»(СЯ-СЯ-СЯ СЮ-СЮ-СЮ СЮ-СЯ-СЮ.УС'-УС'-УС' АС'-АС'-АС' ОС'-ОС'-ОС'). Упражнение «Закончи слово» (Гу-сь, ло-сь, ду-сь, лю-сь и т.д.). Д/И «Большой - маленький» (Нос – носик, пес – песик, кокос – кокосик, насос – насосик, колесо – колесико, сосна – сосенка). Аппликация «Найди и наклей правильно».

1.18. Автоматизация звука [С'] в словах и предложениях (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [С']. Акустическая характеристика звука [С'].

Практическая часть. Упражнение «Повтори за мной слово». Чистоговорки. Д/И «4 лишней» (ЛОСЬ, ГУСЬ, ВЕСЬ, НОС). Упражнения на знакомство с предлогами С и СО «Выполни команду», «Вставь нужный предлог в предложение»). Скороговорка «У осы не усы, не усища, а усики».

Форма контроля: Викторина «Свистелочки».

Раздел 2. Шипящие звуки [Ш], [Ж], [Ч], [Щ](24 часа).

2.1. Подготовительный этап постановки звука [Ш] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ш]. Акустическая характеристика звука [Ш].

Практическая часть. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи). Артикуляционная гимнастика («улыбка – трубочка», «язычок ищет щелочку в заборе», «лопаточка», «качели»). Упражнение на развитие фонематического восприятия «Подними флажок, если услышишь звук [Ш]». Игра на развитие памяти, внимания.

2.2. Подготовительный этап постановки звука [Ш] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ш]. Акустическая характеристика звука [Ш].

Практическая часть. Упражнения на дыхание («Погаси свечу», «Футбол» (с ваткой)). Артикуляционная гимнастика («трубочка широкая», «вкусное варенье», «язычок идет в гости к носику», «прятки язычка»). Упражнение на развитие фонематического восприятия «Поймай звук «Ш» в словах».

2.3. Подготовительный этап постановки звука [Ш] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ш]. Акустическая характеристика звука [Ш].

Практическая часть. Упражнение на дыхание («Фокус», «Самолет гудит У-У-У» (со сменой высоты и силы голоса)). Артикуляционная гимнастика («улыбка – трубочка», «лопаточка», «качели», «приклей конфетку»). Задание на анализ и синтез «Определи место звука [Ш] в словах» (ШАРИК, МИШКА, МАЛЫШ). Игра «Угадай, чего не стало?». Д/И «Что перепутал художник?»

2.4. Подготовительный этап постановки звука [Ш] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ш]. Акустическая характеристика звука [Ш].

Практическая часть. Упражнения на дыхание («Фокус», «Погреем ручки»). Артикуляционная гимнастика («широкая трубочка», «качели», «чашечка», «горячий чай»). Д/И «Расставь картинки по позиции звука [Ш] в словах (ШАПКА, ШАРФ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ДУШ). Конструирование из «Лего» «Выложи букву Ш»

2.5. Постановка звука [Ш] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ш]. Акустическая характеристика звука [Ш].

Практическая часть. Упражнение на дыхание «Сильный ветер гонит листочки». Артикуляционная гимнастика («улыбка – трубочка», «качели», «лошадка», «чашечка», «горячий чай»). Задание на остановку звука [Ш]. Упражнения на анализ и синтез «Определи место звука [Ш] в слове» (ШУРА, МАША, КРЕПЫШ, ГЛУПЫШ).

2.6. Автоматизация звука [Ш] в прямых слогах (1ч).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ш]. Акустическая характеристика звука [Ш].

Практическая часть. Артикуляционная гимнастика («широкая трубочка», «лопаточка», «чашечка», «горячий чай»). Упражнение «Пальчики шагают по столу» (Ша – ша - ша... ши – ши – ши ... шу – шу – шу ...). Упражнение «Разговор мыши и мышонка» (с разной интонацией):

Шо-шо-шо? Ша-ша-ша.

Ши-ши-ши? Ше-ше-ше.

Шу-шу-шу! Ши-ши-ши (ругая)

Ша-ша-ша (утверждая)

Игра «Придумай имена куклам» (Ма-ша, Да-ша и т.д.). Упражнения на анализ и синтез («В гости к [Ш]пришел звук [У]» что получилось?), «Какой звук первый?»). Рисование «Мышь и мышонок»

2.7. Автоматизация звука [Ш] в обратных слогах (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ш]. Акустическая характеристика звука [Ш].

Практическая часть. Артикуляционная гимнастика («широкая трубочка», «лопаточка», «чашечка», «горячий чай»). Упражнение «Маша и медведь» (Иш, аш, ош, уш. и т.д.). Д/И «4 лишний» (Аш, ош, уш, ши). Упражнения на анализ и синтез «Назови 1-й и последний звук в слове»

2.8. Автоматизация звука [Ш] в слогах со стечением согласных (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ш]. Акустическая характеристика звука [Ш].

Практическая часть. Упражнение «Мышата шушукаются» (интонация): Уша-уша, оши-оши; Аши-ашиашу-ашу. Упражнений «Повтори за мной» (ШТА, ШТО, ШТУ, ШТЫ, ШМА, ШМО, ШМУ, ШМЫ). Упражнения на анализ и синтез «Определи место звука в слове» (шина, мышка, ковш). Упражнения на развитие фонематического восприятия «Найди картинку, в названии которых есть звук [Ш]».

2.9. Автоматизация звука [Ш] в слогах и словах со стечением согласных (1 ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука. Акустическая характеристика звука [Ш].

Практическая часть. Работа над голосом и интонацией: упражнение «Разговор мартышек» (ШМА – ШМО ШНА – ШНО). «Обезьянки чистят бананы» (с движением рук) (ШВА – ШВО – ШВУ). Упражнение «Повтори за мной» (швея, школа, штука, штаны, шмыг и т.д.). Задание на анализ и синтез «Определи место звука в слове».

2.10. Автоматизация звука [Ш] в словах и словосочетаниях. Постановка звука [Ж] (1 ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ж]. Акустическая характеристика звука [Ж].

Практическая часть. Д/И «Подбери нужное слово» (иглой – шьют, задачи – решают, носом -..... музыку -.....). Упражнение «Повтори правильно» (по картинкам). Чистоговорки и стихи со звуком [Ш]. Д/И «Подбери пару» (шерстяной..., пушистый..., большой..., душистый..., широкий..., хороший...). Постановка звука [Ж].

2.11. Автоматизация звука [Ш] в предложениях и связной речи. Постановка звука [Ж] (1 ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ж]. Акустическая характеристика звука [Ж].

Практическая часть. Д/И «Кто что делает?» (по картинкам) (шьет, вышивает, пришивает, кашляет, крошит, шагает, и т.д.). Упражнение «Дополни предложение» (У зайчика длинныеЛягушка чешет У Миши синие Малыш везет). Постановка звука «Ж». Упражнение «Повтори за мной правильно».

2.12. Автоматизация звука [Ж] в прямых и обратных слогах (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ж]. Акустическая характеристика звука [Ж].

Практическая часть. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук [Ж]». Упражнение «Повтори правильно» (по разрезной азбуке - ЖА, ЖО, ЖУ, АЖ, ОЖ, УЖ). Д/И «Закончи слово» (ЖИ: эта..., гара..., мор...). Д/И «Большой – маленький» (флаг - флажок, друг -..., пирог-..., берег-..., рог-..., круг-...).

2.13. Автоматизация звука [Ж] в словах и словосочетаниях (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ж]. Акустическая характеристика звука [Ж].

Практическая часть Отгадай загадки и определи 1-й звук в слове, найди самое длинное слово (загадки про жука и желуды). Д/И «Замени 1-й звук в слове на звук[Ж]» (лук - жук, баба -....., мир -..., мало -....., билет -....., пучок -....., Веня - ...). Чистоговорки со звуком «Ж». Раскрашивание картинок к сказке «Журавль и Лиса».

2.14. Автоматизация звука [Ж] в предложениях и связной речи. Постановка звука [Ч] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ч]. Акустическая характеристика звука [Ч].

Практическая часть. Упражнение «Повтори правильно», «В каком слове нет звука[Ж]?» (Женя жуёт. Женя жуёт жвачку. Девочка Женя жуёт жвачку.). Упражнение «Составь из двух слов предложение» (Желтый жилет, жук жужжит, и т.д.). Задание на постановку [Ч]. Чтение короткого рассказа.

2.15. Автоматизация звука [Ч] в прямых и обратных слогах (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ч]. Акустическая характеристика звука [Ч].

Практическая часть. Упражнение на развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук [Ч]». Упражнение «Повтори правильно серию слогов». Д/И «Закончи слово» (ЧИ: Гра..., кирпичи..., труба..., кала...).

2.16. Автоматизация звука [Ч] в словах и чистоговорках (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Ч]. Акустическая характеристика звука [Ч].

Практическая часть. Д/И «Отгадай загадку, определи место звука[Ч] в отгадках» (чернила, часы, грач). Д/И «Назови ласково» (стул - стульчик, замок-..., батон -..., носок -...). Чистоговорки.

2.17. Автоматизация звука [Ч] в предложениях и связной речи. Постановка звука [Щ] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Щ]. Акустическая характеристика звука [Щ].

Практическая часть. Знакомство с предлогом «ЧЕРЕЗ». Д/и «Выполни команду», «Вставь предлог «ЧЕРЕЗ» (Прыгать лужи. Перейти дороге.). Д/И «Исправь ошибку» (Мальчик начал печь песню и т.п.). Д/И «Составь из предложенных слов предложения» (по картинкам). Постановка звука [Щ]. Стихи со звуком [Ч].

2.18. Автоматизация звука [Щ] в прямых и обратных слогах (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Щ]. Акустическая характеристика звука [Щ].

Практическая часть. Упражнения на развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук [Щ]. Д/И «Повтори за мной правильно (серия слогов)». Упражнение «Отгадай загадку и раздели ответ на слоги» (Хвостиком виляет, зубастая, а не лает? (щука). Д/И «Закончи слово» (Щ: товари..., клее..., бор..., пла...,ЩЕ: сокрови..., хранили..., зимови...).

2.19. Автоматизация [Щ] в словах и чистоговорках (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Щ]. Акустическая характеристика звука [Щ].

Практическая часть. Д/И «4-й лишний» (ЩИ, КЛЕЩИ, КАЛАЧИ, ОВОЩИ). Д/И «Угадай, кто это?» (Играет на барабане – барабанщик. Танцует на сцене- Кроит одежду- Упаковывает товары-..... Убирает помещение-). Чистоговорки со звуком [Щ].

2.20. Автоматизация [Щ] в предложениях и связной речи (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Щ]. Акустическая характеристика звука [Щ].

Практическая часть. Скороговорки со звуком [Щ]:

- Щуку я тащу- тащу, щуку я не упусти.

- Щи да каша - вот пищи наша.

- Два щенка щека к щеке – щиплют щетку в уголке.

Д/И «Замени 1-й звук в слове на[Щ]» (мука - щука, кит -..., река -....., венок -). Упражнение «Повтори за мной» (чтение стихов).

2.21. Дифференциация звуков [С] - [Ш] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звуков [С] и [Ш]. Акустическая характеристика звуков[С] и[Ш].

Практическая часть. Упражнения на развитие фонематического восприятия «На звук «С» - хлопни, а на «Ш» - присядь». Задание на анализ и синтез «Выдели 1-й и последний звук в слове», «Придумай слова со звуками «С» и «Ш»» (ШУБА, ШАПКА, ШТАНЫ, НОС, ЛЕС, ПОЯС). Д/И «Повтори, не ошибись» (шило - сила, сапер - шофер, миска - мишка, каска - кашка. Д/И «Исправь ошибку» (Мама положила манную кашу. Купили новое вешло. и т.п.).

Д/И « Кто это?» (Играет в шахматы – шахматист, ведет поезд - ..., поднимает штангу -...).

2.22. Дифференциация звуков [З] - [Ж] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звуков[З] и[Ж]. Акустическая характеристика звуков[З] и[Ж].

Практическая часть. Д/И «4-й лишний» (ЖАРА, ЗАБОР, ЖЕЛУДЬ, ЖЕЛЕЗО). Упражнение «Скажи наоборот» (ЗА - ЖА ЗИ - ... ЖА - ... ЗУ - ... ЗО -... ЖУ - ...). Д/И «Закончи слово нужным слогом» (Неве..., бер..., мимо..., лы., кра...). Д/И «Разложи картинки по домикам «Ж» и «З»». Скороговорки:

- У Зины много забот, заболел у зайки живот.

- У маленькой Зины медвежонок в корзине.

- Заржавел железный замок.

2.23. Дифференциация звуков [Ч] - [Т'] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звуков [Ч] и [Т']. Акустическая характеристика звуков [Ч] и [Т'].

Практическая часть. Д/И «Повтори правильно» (Серия слогов). Упражнение «Замени в слове звук «Ч» на «Т'»» (мяч - мять, бич - бить, челка - ..., четка - ..., ткач -, печь -, вечер - ..., зачем -). Упражнение «Исправь ошибку» (Печка сидит на Петьке. Мальчик начал печь песню.). Скороговорки:
- Ученье - свет, а не ученье - тьма.

- Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход.

В дымоходе чернота, отыщи- ка там кота!

2.24. Дифференциация звуков [Ч] - [Щ] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звуков [Ч] - [Щ]. Акустическая характеристика звуков [Ч] - [Щ].

Практическая часть. Упражнения на анализ и синтез «Назови последний слог» (МЯЧ, ГРАЧ, ОБРУЧ, ЛЕЩ, ПЛАЩ, ХВОЩ). Д/И «Скажи наоборот» (ЧА – ЩА, АЧ – АЩ, ЧО - ..., УЧ - ...). Д/И «Закончи слово нужным звуком» (товари..., кле..., труба..., обру..., ово...). Д/И «Назови ласково» (щенок, ящик -, щепка -, щука - ...). Д/И «Разложи картинки по домикам «Ч» и «Щ»». Скороговорки:

- В речке плещутся щучата- это Щукины ребята.

- В нашей пуще чащи гуще.

Форма контроля: «В стране Шуршиков»

Раздел 3. Сонорные звуки [Л], [Л'], [Р], [Р'] (28 часов).

3.1. Подготовительный этап постановки звука [Л] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Л]. Акустическая характеристика звука [Л].

Практическая часть. Упражнения на дыхание («Мячик - ямочка», «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые»). Артикуляционная гимнастика («улыбка», «язычок через щелочку в заборе», «лопаточка– иглолочка»). Развитие фонематического восприятия «Поймай звук [Л]». Анализ и синтез «Есть ли звук [Л] в словах?» (ЛАСТОЧКА, УПАЛ, ДЯТЕЛ, СОЛОВЕЙ). Игра «4-й лишний».

3.2. Подготовительный этап постановки звука [Л] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Л]. Акустическая характеристика звука [Л].

Практическая часть. Упражнения на дыхание («Пловец» (вдох – пауза - выдох), «Ветер гудит» (у)). Артикуляционная гимнастика («улыбка – удивление», «язычок идет в гости к носику», «лопаточка», «накажи непослушный язычок»). Упражнения на развитие силы голоса и переключаемости органов артикуляции («Песенка: А - О - У; А - О - У - И). Задание на анализ и синтез «Определение позиции звука (Л) в словах» (ЛУК, БАКЛАЖАН, ЛОПАТА, УБИРАЛ). Игра «Что пропало?».

3.3. Подготовительный этап постановки звука [Л] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Л]. Акустическая характеристика звука [Л].

Практическая часть. Упражнения на дыхание («Пароход гудит (Ы)», «Песенка АОУ»). Артикуляционная гимнастика («сердитая собака (верхняя

губа вверх)», «часики», «качели», «иголочка – лопаточка», «обезьянка – дразнилка»). Упражнения на развитие фонематического восприятия «Поймай звук [Л] в словах». Упражнения на анализ и синтез «Определение позиции звука» (Л) в словах (ЛОШАДЬ, ЛАМПА, СТУЛ). Игра «Тени».

3.4. Постановка звука [Л] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Л]. Акустическая характеристика звука [Л].

Практическая часть. Упражнение на развитие дыхания «Жеребенок фыркает» (вибрация губами). Артикуляционная гимнастика («прятки язычка», «большая трубочка», «лопаточка», «накажи непослушный язычок зубками», «обезьянка – дразнилка»). Постановка (Л) по показу, от (А) с прикусыванием язычка. Задание на развитие фонематического восприятия. Игра «Правильно - неправильно» (Лоб – ноб, луг – вуг и т.д.). Игра «Большие - маленькие».

3.5. Постановка звука [Л] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Л]. Акустическая характеристика звука [Л].

Практическая часть. Задание на развитие голоса «Обезьянки ругаются и мирятся МНА – МНА - МНА» (шепотом, тихо, умеренно, громко). Артикуляционная гимнастика («улыбка – трубочка», «лошадка», «болтушка», «иголочка – лопаточка», «накажи непослушный язычок»). Упражнения на постановку звука (Л). Упражнения на развитие фонематического восприятия «Возьми картинки, в названии которых есть звук (Л)». Игра «Волшебники» (уменьшительно- ласкательные формы).

3.6. Автоматизация звука [Л] в обратных слогах (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Л]. Акустическая характеристика звука [Л].

Практическая часть. Артикуляционная гимнастика («улыбка – трубочка», «лошадка», «болтушка», «иголочка – лопаточка», «накажи непослушный язычок»). Упражнение «Волчонок знакомится со слоненком» (интонация):

ЫЛ – ЫЛ – ЫЛ	УЛ- УЛ- УЛ
АЛ – АЛ - АЛ	АЛ- ОЛ- ИЛ
ИЛ – ИЛ – ИЛ	УЛ- АЛ- ИЛ
ОЛ – ОЛ – ОЛ	ЫЛ- УЛ- ЫЛ

Д/И «Закончи слово слогом» (ВОК (ЗАЛ), ПЕ (НАЛ), ХО (ДИЛ), ВО (ЗИЛ)). Задание на анализ и синтез «Определение позиции звука (Л) в слоге».

3.7. Автоматизация звука [Л] в прямых слогах (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Л]. Акустическая характеристика звука [Л].

Практическая часть. Игровое задание «Инопланетяне» (интонация):

АЛА – АЛА - АЛА	АЛЫ- АЛЫ- АЛЫ
ЫЛЫ – ЫЛЫ – ЫЛЫ	АЛА- АЛО- АЛУ
АЛЫ – АЛЫ – АЛЫ	АЛА- АЛЫ- АЛО

Упражнение «Куклы здороваются»:

Лы – лы - лылу – лу-лу

Ла – ла – ла ло – ло - ло

Упражнение «Закончи слово слогом» (ЛА: кук....., пи....., Ми....., иг.....).
Задание на анализ и синтез «Составление слогов из разрезной азбуки». Игра «4 лишней».

3.8. Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением согласных (1ч).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Л]. Акустическая характеристика звука [Л].

Практическая часть. Упражнение «Разговор птиц» (помажем руками и скажем):

ПЛА – ПЛО – ПЛУ – ПЛЫ – ФЛА - ФЛО

КЛА – КЛО – КЛУ – КЛЫ – СЛА - СЛО

Упражнение «Произнеси слова правильно» (Клад, клык, класс, флаг, флокс, флакон, влага). Игра «4 лишней» (родственные слова - ЗЛО, ЗЛОБА, ЗЛОДЕЙКА, ЗЛАК). Игра на развитие памяти и внимания «Чего не стало?».

3.9. Автоматизация звука [Л] в словах и чистоговорках (1ч).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Л]. Акустическая характеристика звука [Л].

Практическая часть. Чистоговорки со звуком (Л). Упражнение «Повтори правильно». Д/И «Предметы на шарах» (выбрать предмет со звуком (Л)). Задание «Подбери нужное слово» (Мармелад - ... сладкий, снег -... холодный, облако -... голубое, мальчик - ... плавает). Игра «Помоги Ладе купить игрушки» (выбрать предметы со звуком (Л)).

3.10. Автоматизация звука [Л] в связной речи (1ч).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Л]. Акустическая характеристика звука [Л].

Практическая часть. Задание «Составь предложения из предложенных слов» (кукла, мыло, зеркало, лужа, упала и т.д.). Д/И «Назови лишнее слово в предложении» (Лампа, висела, светила, погасла, ярко. Лодка, гребла, плыла, летела, по реке.). Разучивание скороговорок. Стихи со звуком (Л).

3.11. Постановка [Л'], автоматизация звука [Л'] в слогах (1ч).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Л']. Акустическая характеристика звука [Л'].

Практическая часть. Артикуляционная гимнастика. Задание «Скажи мягко» (ЛА – ЛЯ, ЛЫ – ЛИ, ЛУ – ЛЮ, ЛЭ – ЛЕ). Упражнение «Повтори правильно» (ли, ле, лю, ле, кля, кле, аль, оль, уль и т.д.). Д/И «Помоги Лиле и Ларе разобрать вещи» (на дифференциацию Л- Л' - Лампа - Ларе, листок - Лиле и т.д.).

3.12. Автоматизация звука [Л'] в словах и чистоговорках (1ч).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Л']. Акустическая характеристика звука [Л'].

Практическая часть. Задание «Повтори правильно». Д/И «Замени 1-й звук в слове на (Л')» (мед - лед, вес - лес, тюк - люк, пень - лень, печь - лечь, песок – лесок). Чистоговорки. Стихи со звуком [Л'].

3.13. Подготовительный этап постановки звука [Р] (1ч).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р]. Акустическая характеристика звука [Р].

Практическая часть. Упражнения на дыхание («Запах духов» (глубокий вдох), «Футбол» (с ватным шариком)). Артикуляционная гимнастика («улыбка – трубочка», «почистим домик», «почистим зубки», «качели», «лопаточка»). Упражнения на развитие силы голоса и переключаемости артикуляционного аппарата («Игра с мячом» (та-та-та...; ты- ты- ты...), «Играем в теннис» (то-ты, то- ты...)). Упражнения на развитие фонематического восприятия «Поймай звук [Р]».

3.14. Подготовительный этап постановки звука [Р] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р]. Акустическая характеристика звука [Р].

Практическая часть. Упражнение на дыхание «Чей листик дальше улетит?». Артикуляционная гимнастика («улыбка – трубочка», «вкусное варенье», «прятки язычка за зубками», «футбол», «лошадка»). Упражнения на развитие переключаемости органов артикуляции («Кулак - ладонь» - та- то. «Кулак– ребро- ладонь» - та – то - ту). Упражнения на развитие фонематического восприятия. Д/И «Найди картинку, в названии которых есть звук (Р)».

3.15. Подготовительный этап постановки звука [Р] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р]. Акустическая характеристика звука [Р].

Практическая часть. Упражнения на дыхание («Лошадки фыркают», «Футбол»). Артикуляционная гимнастика («толстячки (щеки надуть)», «широкая трубочка», «вкусное варенье», «лошадка», «грибок», «дятел стучит»). Упражнения на развитие переключаемости органов артикуляции «Разговор дятла с птенчиками» (ДЫ – ДЫ – ДЫ – ДЫК. ДА – ДА – ДА – ДАК. ДО – ДО – ДО – ДОК.ДУ – ДУ - ДУ – ДУК). Упражнения на развитие фонематического восприятия «Поймай звук», «Найди картинку со звуком».

3.16. Подготовительный этап постановки звука [Р] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р]. Акустическая характеристика звука [Р].

Практическая часть. Упражнение на дыхание «БУРЯ» (язык м/д зубами, дуть сильно до вибрации губ и языка). Артикуляционная гимнастика («улыбка - трубочка», «лошадка», «грибок», «гармошка», «сдуй листок с грибка (язык держать пальцами)», «чашечка»). Упражнения на развитие переключаемости органов артикуляции «Поезд» (Ты-ды, ты-ды, ты- ды.... (с движениями пальцев). Задание на анализ и синтез «Определение позиции звука (Р) в словах» (РЫСЬ, ТРАВА, БУГОР, РАК).

3.17. Подготовительный этап постановки звука [Р] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р]. Акустическая характеристика звука [Р].

Практическая часть. Упражнение на дыхание «Подуй на челку». Артикуляционная гимнастика («улыбка - широкая трубочка», «почистим домик», «дятел стучит», «парус», «помаша хвостиком»). Упражнения на развитие переключаемости органов артикуляции («Поезд», «Пароход» (пта-пто, пты-пту...)). Упражнения на развитие фонематического восприятия «Подними флажок, когда услышишь звук (Р)» (Ров - лов, жарко - жалко, рама - лама...).

3.18. Подготовительный этап постановки звука [Р] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р]. Акустическая характеристика звука [Р].

Практическая часть. Упражнение на дыхание «Фокус с ваткой». Артикуляционная гимнастика («сердитый индюк (надуть щеки)», «болтушка», «мастерим качели (д – т – д – т – д – т)», «качели», «чашечка», «грибок», «сдуй листок с грибочка». Задание на анализ и синтез «Определение позиции звука (Р) в словах» (ТЕЛЕВИЗОР, РАК, РАКЕТА).

3.19. Постановка звука [Р] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р]. Акустическая характеристика звука [Р].

Практическая часть. Упражнения на дыхание («Фокус», «Подуй на челку»). Артикуляционная гимнастика («качели», «чашечка», «лошадка», «грибок», «гармошка», «сдуй листок с грибочка», «помаша хвостиком». Развитие переключаемости органов артикуляции («Электродрель» дж-ж-ж-ж-о, дж-ж-ж-ж-а и т.д.). Задание на постановку звука (Р) с механической помощью от упражнения «Электродрель». Д/И «Малышкина школа» (найди ошибки в произношении).

3.20. Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением (ТР, ДР) (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р]. Акустическая характеристика звука [Р].

Практическая часть. Упражнение на дыхание «Сдуй карандаш со стола». Артикуляционная гимнастика («качели», «чашечка», «лошадка», «грибок», «гармошка», «дятел стучит», «помаша хвостиком», «заведи моторчик»). Игровое задание «Пилим дерево» (Тра - тра, тру - тру, тры-тры. Дра –дра, дро –дро, дры-дры). Упражнения на развитие фонематического восприятия «Игра с мячом» (лови, если услышишь звук (Р) в слове).

3.21. Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением (АТР, ОТР...) (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р]. Акустическая характеристика звука [Р].

Практическая часть. Упражнение «Повтори правильно» (Атр–атр, ытр-ытр, итр- итр, отр- отр, утр –утр, ятр –ятр). Упражнение «Какого звука нехватает?» (узо..., абажу..., ти..., жи..., вете..., мото...). Д/И «Телеграф» (отстукивание слов по слогам - комар, порт, арбуз, ирга, Арктика. Д/И «Потерялась буква» (с разрезной азбукой - Ма ...ка, го... ка, но... ка, ко... ка). Д/И «Сочини стихи» (вставь слова: ДВОР, ЕГОР, ЗАБОР, ТОПОР)

Шел Через

Видит - сломанный

Взял -

Быстро починил.....

3.22. Автоматизация звука [Р] в слогах со стечением (ВРА, ПРА, БРА, ГРА, ФРА...) (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р]. Акустическая характеристика звука [Р].

Практическая часть. Игровое задание «Жонглеры» с мячиками (ПРА – ПРО, БРА – БРО, ВРА- ВРО, ПРУ – ПРЫ, БРУ – БРЫ, ВРУ – ВРЫ). Задание на

анализ и синтез «Определение позиции звука (Р) в слове» (ВРАЧ, ПОВАР, РАДИСТ). Д/И «Повтори правильно» (БРАТ, БРАСС, БРУС, ПРАВДА, БРЫСЬ и т.д.). Д/И «Разговор крокодила и носорога» (интонация: КРА -КРО! КРУ -КРЫ? ГРУ- ГРА. ГРЫ - ГРО?). Д/И «Замени 1-й звук в слове» (ГРАЧ – ВРАЧ, РОЗА – ГРОЗА, РАД- ГРАД, ГРОТ- КРОТ).

3.23. Автоматизация [Р] в открытых слогах (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р]. Акустическая характеристика звука [Р].

Практическая часть. Игровое задание «Музыканты» (отстукивание ритма):

Барабан - ра-ра-ра-....

Труба - ру-ру-ру-....

Тромбон - ро-ро-ро-....

Д/И «Придумай имена куклам» (И...(ра), Ле...(ра), Ве...(ра), Ла...(ра), Ма....(ра). Упражнение «Повтори правильно» (РАК, МУРАВЕЙ, РОТ, Рома, рысь, игра...). Игра на развитие памяти и внимания.

3.24. Автоматизация [Р] в словосочетаниях (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р]. Акустическая характеристика звука [Р].

Практическая часть. Д/И «Разноцветные картинки» (КРАСНЫЙ шар, мухомор..... РОЗОВЫЙ георгин, перо... . ОРАНЖЕВЫЙ куртка, хурма... СЕРАЯ ворона, рыбка...). Д/И «Составь пару» (РАННЕЕ:.... Утро, РАННЯЯ:.... Пора, РАННИЙ:завтрак...). Д/И «Найди отличия» (по картинкам). Д/И «Муравейник» по карточкам.

3.25. Автоматизация [Р] в связной речи и предложениях (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р]. Акустическая характеристика звука [Р].

Практическая часть. Игровое задание «Составь предложения из заданных слов». Упражнение «Повтори правильно». Д/И «Кто идет в гости к Буратино?» (составление рассказа по картинке). Стихи со звуком (Р). Игра «Что перепутал художник?».

3.26. Постановка [Р']. Автоматизация [Р'] в слогах и словах (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р']. Акустическая характеристика звука [Р'].

Практическая часть. Д/И «Скажи наоборот» (ра-ряру- рюры- риур- урьир- ирь ар- арь). Д/И «Назови профессии» (В аптеке работает – аптекарь. Траву косит – косарь. Землю пашет – пахарь. Хлеб печет – пекарь). Чистоговорки на (Р*). Задание на анализ и синтез «Определение позиции звука (Р*) в слове (РЕЧКА, РЕШЕТО, РЕПЕЙНИК). Д/И «Малышкина школа» (исправь ошибку, скажи правильно).

3.27. Автоматизация [Р'] в связной речи и предложениях (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р']. Акустическая характеристика звука [Р'].

Практическая часть. Стихи со звуком [Р']. Упражнение «Повтори правильно». Д/И «Составь предложения из заданных слов». Игра «Что из чего сделано?».

3.28. Дифференциация звуков [Р] - [Р'] (1ч.).

Теория. Артикуляционный уклад звука [Р']. Акустическая характеристика звука [Л'].

Практическая часть. Д/И «Подари подарки Роме и Рите» (по картинкам). Скороговорки. Д/И «4-й лишний» (репа, Рита, рама, рюмка). Анализ и синтез «Определи позицию звуков (Р), (Р*) в словах» (КОРОВА, ДОРОГА, ГРЕЧКА, ТОПОРЫ). Игра «Тень»

Форма контроля. Игра «В зоопарке».

Итоговое мероприятие «Путешествие Звуковичка» (1час).

Практика. Задания на автоматизацию и дифференциацию всех групп звуков в связной речи (артикуляционная характеристика, артикуляционный уклад, выделение заданного звука в слове, определение позиции звука в слове, характеристика звука, составление звуковой и слоговой схемы слова) детей старшего дошкольного возраста.

Форма контроля: Игра «Лабиринт Звуковичка».

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения учащийся имеет следующие результаты:

Предметные результаты:

знает:

- артикуляционные уклады шипящих, свистящих, сонорных звуков;
- акустические характеристики шипящих, свистящих, сонорных звуков;
- различает звуки со сходными фонемами;
- основные лексические единицы языка;

умеет:

- пользуется правильным артикуляционно-акустическим укладом звуков;
- составляет звуковые схемы;
- использует в собственной речи продуктивные модели словоизменения и словообразования;
- составляет предложение к схемам;
- составляет рассказы описательного и повествовательного характера.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие **личностные качества как:**

- трудолюбие, усидчивость, способность к волевым усилиям;
- следование принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего;
- соблюдение культуры слушания: слушаю, слышу, не перебиваю.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие **метапредметные компетенции как:**

- проявляет интерес и потребность в познании нового;
- понимает предложенные задания и самостоятельно их выполняет;
- под руководством взрослого осуществляет самоконтроль и самооценку;
- самостоятельно планирует свои действия на достижение поставленной

цели.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Режим работы	Кол-во учебных дней	Дата начала и окончания учебных периодов (этапов)	Продолжительность каникул
1 год обучения	72 часа	36 недель	2 раза в неделю по 1 часу	72 дня	1 сентября - 31 мая	27 декабря- 10 января

2.2. Условия реализации программы

Методическое обеспечение. В процессе обучения используются следующие методы и приёмы обучения.

Словесные методы: рассказ, беседа, словесные игры. Приемы: указание, объяснение, педагогическая оценка.

Наглядные методы: наблюдение, работа с предметными и сюжетными картинками, фотографиями, таблицами, логическими цепочками (картинки), рабочими тетрадями на печатной основе; заучивание стихотворений с опорой на картины. Приемы: разъяснение, пояснение, показ образца.

Практические методы: упражнение, игровой метод (определение количества звуков в слове, местонахождение звука в слове, составление звукобуквенных схем, развитие логического мышления, развитие грамотной речи; ассоциативные упражнения; тесты на понятийное мышление, воображение, логическое мышление, внимание; ориентировка на плоскости, штриховки и т.д.).

Игровые методы: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием. Приемы: внезапное появление объектов, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации.

Интерактивные методы позволяют управлять коммуникативными процессами, воздействовать на процесс принятия решений и обучения через практику. Интерактивное взаимодействие предполагает диалог любых субъектов друг с другом с использованием доступных им средств и методов:

- ролевая игра-метод используется для усвоения новых знаний и отработки определенных навыков в сфере коммуникации;
- баскет - метод – метод обучения на основе имитации ситуации, позволяет оценить способность ребенка к работе с информацией и умению принимать решения на основании имеющейся информации;

- тренинг-обучение, при котором в ходе проживания или моделирования специально заданных ситуаций воспитанники имеют возможность развивать и закреплять необходимые знания и навыки;
- анализ практических ситуаций-метод обучения навыкам принятия решений: научить детей анализировать информацию, выявлять проблемы, создавать альтернативные пути решения, оценивать их, выбирать оптимальное решение и формировать программы действий;
- получение знаний с использованием компьютерных технологий:
 - ✓ слайд-шоу или презентации;
 - ✓ интерактивные рисунки;
 - ✓ обучающие и развивающие игры (программы);
 - ✓ цветные рисунки;
 - ✓ анимации сюжетные и др.

Форма организации учебного занятия: индивидуальная.

Педагогические технологии, используемые в образовательной деятельности:

- технология коррекции звукопроизношения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология наглядного моделирования;
- технология игрового обучения;
- цифровые образовательные технологии;
- технология «ТРИЗ-РТВ».

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы занятия.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам. Произношение изучаемого звука в слогах и слоговых сочетаниях.
6. Произношение звука в словах.
7. Звуко-буквенно-слоговой анализ и синтез.
8. Динамическая пауза.
9. Работа над предложением (в соответствии с этапом работы).
10. Произношение звука в связной речи (в соответствии с этапом работы).
11. Подведение итога занятия.

Воспитательная составляющая программы строится на основе Рабочей воспитательной программы детского сада 1 (levushka.kuz-edu.ru).

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений ДОО со всеми субъектами образовательных отношений. Только при таком подходе, возможно, воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они нашли свое отражение в основных направлениях воспитательной работы детского сада:

- Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

- Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

- Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

- Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Оборудование, инструменты, материалы	Количество
<i>Оборудование для организации образовательного процесса</i>		
1.	Учебный кабинет	1 шт.
2.	Стол двухместные	2 шт.
3.	Стулья детские	4шт.
4.	Доска школьная	1 шт.
5.	Зеркало	1 шт.
<i>ТСО</i>		
25.	Дистанционный экран	1 шт.
26.	Проектор	1 шт.
27.	Ноутбук	1 шт.
28.	Магнитофон	1 шт.

Информационное обеспечение:

1. Развитие речи: [Электронный ресурс]. www.r-rech.ru
2. Логопедия по пятницам: [Электронный ресурс]. www.academy.edu.by
3. Логопед: [Электронный ресурс]. www.logoped.org
4. Логопедический кабинет: [Электронный ресурс]. www.logos.pp.ru
5. Практическая логопедия: [Электронный ресурс]. www.logoped18.narod.ru
6. Азбука логопеда: [Электронный ресурс]. www.azbukalogopeda.ucoz.ru
7. Болтунишка: [Электронный ресурс]. [Электронный ресурс]. www.boltun-spb.ru
8. Профессиональная помощь логопеду: [Электронный ресурс]. www.logoped.org
9. Сайт для родителей детей с нарушениями развития речи: [Электронный ресурс]. www.osoboedetst
10. Логопед дома. Интернет - ресурс для специалистов и родителей в помощь детям с нарушением речи: [Электронный ресурс]. http://adalin.mospsy.ru/1_01_00/1_01_07n.shtml

Кадровое обеспечение.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красиво говорим» реализуется учителями – логопедами, высшей квалификационной категории. Педагоги имеют высшее педагогическое образование, по специальности «олигофренопедагогика» с дополнительной специальностью «логопедия» - Горбуновой Натальей Николаевной, Нихайчик Татьяной Владимировной.

2.3. Формы контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Результатом реализации программы является определяемый уровень сформированности у дошкольников с ОВЗ улучшения звукопроизношения, умение отвечать на вопросы взрослого, правильно строить предложения, расширение словарного запаса.

Диагностика и **контроль** результатов обучения осуществляется в несколько этапов:

- *вводный контроль* проводится с целью выявления образовательного уровня обучающихся на начало обучения и способствует подбору эффективных форм и методов деятельности для обучающихся;
- *промежуточный контроль* - проводится в конце первого полугодия с целью отслеживания уровня освоения программного материала;
- *тематический контроль* позволяет определить степень сформированности знаний, умений и навыков по темам программы, это дает возможность своевременно выявлять пробелы в знаниях и оказывать обучающимся помощь в усвоении содержания материала;
- *итоговый контроль* призван определить конечные результаты обучения.

Опираясь на полученные результаты, специалист осуществляет индивидуальный подход в вопросах планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с реальными потребностями ребенка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме игры «Лабиринт Звуковичка».

За время обучения, обучающиеся могут принимать участие в творческих и интеллектуальных конкурсах по направлению «речевое развитие».

2.4. Оценочные материалы

Этапы диагностики	Форма диагностики	Методики
<i>вводный</i>	Игра «Путешествие Звуковичка»	Диагностика речевого развития по методике:

		Ткаченко Т.А. «Комплексное обследование дошкольника 3- 6 лет».
<i>промежуточный</i>	Викторина «Свистелочка» Игра «В стране Шуршиков» Игра «В зоопарке»	А. «Комплексное обследование дошкольника 3- 6 лет».
<i>тематический</i>	Тема: «Эффективность воспитательно- образовательной работы по развитию речи учащихся старшего дошкольного возраста»	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение • анализ • беседа • анкетирование
<i>итоговый</i>	Игра «Лабиринт Звуковичка».	Диагностика речевого развития по методике: Ткаченко Т.А. «Комплексное обследование дошкольника 3 - 6 лет».

Формы и методы оценивания результатов: педагогическое наблюдение, создание ситуаций проявления качеств, умений.

Формы фиксации результатов: индивидуальная карта речевого развития ребенка с ОВЗ.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

2.5. Методические материалы

Дидактические материалы:

- для диагностики и мониторинга:

- альбомы для обследования устной речи детей,
- индивидуальные карты развития,
- индивидуальные программы развития,
- протоколы обследования устной речи,
- копии отчетов о результатах коррекционной работы,
- мониторинг коррекционной работы.

- для коррекции лексико-грамматического строя речи:

- предметные картинки на разные лексические темы:

- для коррекции звукопроизношения:

- Картотека предметных картинок на группы звуков в начале, середине и конце слова.
- Альбомы для автоматизации, дифференциации звуков речи.
- Пособие «Тропинки» (дифференциация сходных по звучанию слов)
- Игры и упражнения для развития слухового внимания. Игры и упражнения для развития речевого слуха.

- Пособие «Узнай какой звук» (картинки с положением губ на гласные звуки), схемы для пропевания гласных звуков и их сочетаний.

Наглядные материалы:

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

1. CD. Логопедия. Говорим правильно. Звуки С-Ц-З. Упражнения, стихи, песни. Авторы: Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина.
2. CD. Логопедия. Говорим правильно. Звуки Ж-Ш-Щ-Ч. Упражнения, стихи, песни. Авторы: Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина.
3. CD. Логопедия. Говорим правильно. Звуки Л-Л'. Авторы: Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина.
4. CD. Логопедия. Говорим правильно. Звуки Р-Р'. Авторы: Т.С. Резниченко, О.Д. Ларина.
5. Т.Г.
6. Логопед у вас дома. Логопедический набор (книга+CD). Автор: Т.А. Ткаченко.
7. CD. Развивалки. Пальчиковая гимнастика.
8. CD. Уроки Тетушки Совы. Времена года с тетушкой Совой.

Методические материалы, разработанные педагогом:

- Памятки для учащихся «Говорим правильно», «Правила занятий с ребенком дома», «Звукобуквенный анализ слов», «Занимаемся артикуляционной гимнастикой с малышом», «Проект «Видео Семейка. Говорим и показываем», «Рекомендации по видеосъемке «Говорим и показываем»».

- Методические разработки: «Активное творческое развитие личности ребенка с ОВЗ в процессе формирования связной речи», «Формирование звуковой культуры речи у дошкольников».

- Конспекты открытых занятий: «Март», «Осенние берега», «Весна в движении», «Тюльпан», «Необычная весна на дворе стоит весна», «О чем щебечут птицы так звонко по весне...».

2.6. Список литературы

Для педагогов:

1. Гогоберидзе А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов: Санкт-Петербург, 2019. - 464 с.
2. Жукова Н.: Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – Москва: Эксмо, 2020. - 120 с.
3. Косинова Е.М. Логопедические игры и упражнения для формирования правильной речи. – Москва: Азбука, 2021. - 104 с.
4. Мухина В.С. Психология дошкольника. - Москва: Педагогика, 2019. - 276 с.
5. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного

- образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - Санкт-Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2020. - 240с.
6. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. - Москва: Тривола, 2019. - 203 с.
 7. Ткаченко Т.А. В школу без дефектов речи. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет. – Москва: Эксмо, 2021. - 128с.
 8. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. - Москва: Эксмо, 2020. - 112с.
 9. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап. Пособие для логопеда. - Москва: Владос, 2019. - 112с.
 10. Филичева Т.Б., Орлова В.С., Туманова Т.В. Основы дошкольной логопедии. - Москва: Эксмо, 2019. - 320с.

Дополнительная учебная литература:

1. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Научите меня говорить правильно. - Москва: Литера ИД, 2020. - 208с.
2. Ткаченко Т.А. Комплект рабочих тетрадей. Правильно произносим звук. – Екатеринбург: Литур, 2020. - 125с.
3. Ткаченко Т.А. Я говорю правильно. Развивающие сказки о животных. - Москва: Симбат, 2021. - 48 с.

Список литературы для родителей:

1. Жихарева-Норкина Ю.Б. Комплект домашних логопедических тетрадей для занятий с детьми. – Москва: Владос, 2019. – 119с.
2. Ткаченко Т.А. Логопедическое лото в картинках. - Москва: Эксмодетство, 2019. - 32 с.
3. Ткаченко Т.А. Логопед у вас дома (+CD). - Москва: Эксмодетство, 2021. - 288 с.

Интернет – ресурсы для педагогов:

1. Журнал "Логопед": [Электронный ресурс]. URL: <http://www.logoped-sfera.ru/> (Дата обращения: 23.01.2023г.)
2. Наши детки: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ourkids.ru/> (Дата обращения: 23.01.2023г.)
3. Логопункт.ru: [Электронный ресурс]. URL: <http://www.logopunkt.ru/> (Дата обращения: 05.03.2023г.)
4. Педагогическая библиотека. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.pedlib.ru/> (Дата обращения: 11.01.2023г.)
5. Учебный центр "Логопед-мастер". [Электронный ресурс]. URL: <http://www.logopedmaster.ru/> (Дата обращения: 16.03.2023г.)

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВВОДНЫЙ КОНТРОЛЬ

Интерактивная игра «Путешествие Звуковичка».

Цель: оценка исходного (начального) уровня знаний и умений учащихся перед началом образовательного процесса по программе Ткаченко Т.А. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.

Форма проведения: наблюдение, опрос.

Содержание: учащиеся индивидуально отвечают на вопросы.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры оценки: (выбор правильного ответа, «+»/ «-»)

Критерии определения результата:

- *высокий уровень* – 2
- *средний уровень* – 1
- *низкий уровень* – 0

Вводная – учитель-логопед проводит диагностику *состояния* речевого развития детей с ОВЗ, используя специальные диагностические методы и приёмы (выявление состояния устной речи в форме сопряжено-отраженной и самостоятельной речи ребенка). Изучает результаты медицинского обследования по документации, предоставленной родителями (законными представителями): историю развития ребенка, заключения специалистов, что помогает сориентироваться в структуре нарушения и создать условия для его коррекции.

При исследовании состояния звукопроизношения определяется характер нарушения произношения гласных и согласных звуков (отсутствие, замена на другие звуки; искажённое, дефектное произношение, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков) в различных условиях произношения (изолированно; в слогах открытых, закрытых, со стечением согласных; в словах – в начале, в конце, в середине; во фразах).

При исследовании фонематических функций дети произносят звуки не только в отдельных словах, но и во фразовой речи. С этой целью применяются наборы предметных и сюжетных картинок (презентации), в названии которых проверяемые звуки находятся в разных позициях. Для проверки умений дифференцировать звуки ребенку предлагаются картинки, в названии которых встречаются оба дифференцируемых звука (з-с, ж-ш, б-п, г-к, л-р), и картинки, названия которых отличаются одним звуком (мишка-миска, лак-рак). При обследовании произношения следует отмечать не только отсутствие или замену звуков, но и отчетливость, ясность произношения, их дифференциацию, особенности темпа речи, речевого дыхания.

Итоговая комплексная логопедическая диагностика – проводится по результатам логопедической коррекции с целью оценки динамики, качества и устойчивости результатов коррекционной работы с детьми. Определение дальнейших коррекционно-образовательных перспектив ребенка.

Группы звуков

Свистящие звуки С, С', З, З', Ц

Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ

Соноры Р, Р', Л, Л'

Фонематический слух

1. Предварительная беседа с ребенком о нем самом, о его семье, о погоде, временах года, животных, любимых игрушках и т.д., позволяющая составить общее впечатление о ребенке, его речевом развитии, произношении звуков.

2. Обследование артикуляционного аппарата:

а) строения;

б) моторики (четкость, точность, объем, темп и координация артикуляционных движений, способность к удержанию и переключению).

3. Обследование произношения звуков:

а) *по подражанию*

изолированно, в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах с этими слогами (звук в начале, середине, в конце слова), фразах, коротких потешках;

б) *в самостоятельной речи*

в словах по предметным картинкам (см. цветную вставку), во фразах по сюжетным картинкам (см. цветную вставку), в связной речи: беседа, рассказывание сказки, рассказа, чтение стихотворения (по выбору ребенка).

4. Обследование звукослоговой структуры в словах типа:

сковорода, клубника, февраль, космонавт, зеркало, водопроводчик, милиционер, электровоз, универмаг, библиотека, Карлсон, крокодил, пропеллер, велосипедист, экскаваторщик, жаворонок, карнавал, ...

5. Обследование фонематического слуха

а) различение на слух, выделение звука из звукового, слогового ряда и ряда слов, подбор картинок на заданный звук;

б) различие в произношении (проговаривание, воспроизведение звуковых, слоговых рядов и слов, придумывание слов на заданный звук).

Свистящие звуки С, С', З, З', Ц

1. С-С-С-С-С-С

2.са — со — су — сы

ас — ос — ус — ыс

ска — ско — ску — скы

аск — оск — уск — ыск

сапоги	писать	квас	маска	скамейка	сын
сок	песок	нос	миска	стадо	косынка
суп	пасут	фокус	киска	спутник	Денис

4. В саду стоит высокая сосна.

Под сосной стоит собака.

5.Са — са — са — в саду оса,
 Со — со — со — оса пьёт сок,
 Су — су — су — видим мы осу,
 Сы — сы — сы — в саду нет осы.

Ест киска суп из миски,
 Сыта киска — пуста миска.

С'

1. С'-С'-С'-С'-С'-С'

2. ся — сё — сю — си

ась — ось — усь — ысь

стя — стё — стю — сти

асть — ость — усть — исть

3.	сети	гуси	умываюсь
	Сима	гусёнок	боюсь
	сядь	осень	снег
	сюда	гусята	свинья

4. Вася пасёт гусей. Вася ходит босиком.

5. Ты не бойся — это гусь.

Я сама его боюсь.

Непоседа Васенька

Не сидит на месте.

Непоседа Васенька

Всюду с нами вместе.

Есть усы у Васеньки,

На усах сединки.

Хвост дугой у Васеньки

И пятно на спинке.

З

1. З-З-З-З-З-З

2. за — зо — зу — зы

зда — здо — зду — зды

3. Завод, мозаика, мимоза, язык, азбука, знамя.

4. У Зои мимоза.

Зоя ставит мимозу в вазу.

5.Зоя — зайкина хозяйка,

Спит в тазу у Зои заяка.

За — за — за — у Зои коза,

зо — зо — зо — у Зои зонт,

зу — зу — зу — Зоя пасёт козу,

зу — зу — зу — заяка с Зоей пасёт козу,

За — за — за — от Зои убегает коза,

зо — зо — зо — Зоя гонится за козой,

зы — зы — зы — у Зои лет козы,

зы — зы — зы — у зайки нет козы.

З'

1. З'-З'-З'-З'-З'-З'

2. зя — зе — зю — зи

зня — зне — зню — зни

азнь — ознь — узнь — изнь

3. Зина, музей, изюм, гвозди, гвоздика.

4. Зимой у Зины зябнет нос.

Зайка не спит,

Зою зовёт.

Зайке коза

Спать не даёт.

Возьмите козу,

Замкните козу —

И зайчика мой

Заснёт в тазу.

Кузя идёт в музей.

5.Зе — зе — зе — Кузя едет на козе,
Зя — зя — зя — ездить на козе нельзя!

В зелёном, зелёном, зелёном лесу
Зелёный листок земляники несу,
Зелёная ветка под вязом не спит,
Зелёная музыка где-то звучит,
Зелёный кузнечик в зелёной листве
Поёт он зелёную песенку мне.

Ц

1. Ц-Ц-Ц-Ц-Ц-Ц

2. ац — оц — уц — ыц

ца — цо — цу — цы

цма — цму — цмо — цмы

ацм — оцм — уцм — ыцм

3.певец цепь яйцо

танец цыган акация

отец овца цветок

боец умница цветик-самоцветик

4.Заяц сидит под кустом акации.

В степи цветут цветы.

Цапля важная,
Носатая,
Целый день
Стоит, как статуя

Шипящие звуки Ш, Ж, Ч, Щ

Ш

1. Ш-Ш-Ш-Ш-Ш-Ш

2. ша — шо — шу — ши

аш — ош — уш — ыш

шка — шко — шку — шкы

ашк — ошк — ушк — ышк

3.	шапка	уши	мышь	пушка
	шайба	каша	душ	шпагат
	шина	душа	вишня	пшено
	шуба	машина	башня	шишка

4.	Маша, ешь пшённую кашу. Паша пьет шапку.
5.	Тише, мыши, не шумите, Нашу кошку не будите.

Маша под душем
моет шею и уши.

Кошка в окошке шапку шьёт,
 Мышка в сапожках избушку метёт.
 Мышонку шепчет мышь:
 — Ты всё шумишь, шумишь!
 Мышонок шепчет мыши:
 — Шуметь я буду тише.
 Кукушка кукушонку
 Шьёт новый капюшон
 — Надень, кукушонок, капюшон!
 Как в капюшоне ты смешон!

Ж

1. Ж-Ж-Ж-Ж-Ж-Ж

2. жа — жо — жу — жи

жда — ждо — жду — жды

3. жатва пижама

жить ужин

кожа ждать

ужи одежда

4. Жук жужжит на ветке жасмина.

Женя живёт на шестом этаже.

5. Дождик, дождик, не дожди,

Дождик, дождик, подожди.

Дай дойти до дому

Дедушке седому,

Жук жужжит: «Жу-жу-жу!

Я живу, не тужу.

Я на ветке сижу

И жужжу, жужжу, жужжу!»

Ч

1. Ч-Ч-Ч-Ч-Ч-Ч

2. ач — оч — уч — ич

ча — че — чу — чи

чня — чне — чню — чни

ачнь — очнь — учнь — ычнь

3.	ночь	дочка	чай	почта
	дочь	внучка	чайка	птенчик
	луч	колечко	ученик	чтение
	печь	бабочка	печенье	пончик

4. Танечка качается на качелях.

Девочка печёт печенье.

5. Идёт бычок качается,

Вздыхает на ходу:

— Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

Ча-ча-ча — на столе стоит свеча,
 чо-чо-чо — солнце на небе печёт,

чу-чу-чу — я стучу, стучу, стучу,

Чи-чи-чи — мы сидели на печи.

Щ

1. Щ-Щ-Щ-Щ-Щ-Щ

2. ащ — ощ — ущ — ищ

ща — ще — шу — щи

3. Вещь, овощ, щит, щёки, щипцы, вещи**4.** Щенок пищит в ущелье.

Дети ищут щенка.

Щенок щиплет щётку.

5. Щуку я тащу, тащу,

Щуку я не упушу.

Два щенка щека к щеке

Щиплют щётку в уголке.

Ты нас, мама, не ищи:

Щиплем щавель мы на щи.

Соноры Р, Р', Л, Л'

Р**1. Р-Р-Р-Р-Р-Р**

2. ра — ро — ру — ры

ар — ор — ур — ыр

тра — тро — тру — тры

атр — отр — утр — ытр

3.	рак	ворона	пар	парта	трава
	рот	куры	Двор	корка	трубы
	руки	кенгуру	сыр	бурка	виноград
	рысь	барабан	мир	дырка	торт

4. Мы с Тamarой ходим парой,

Санитары мы с Тamarой.

К нам во двор пробрался крот,

Роет землю у ворот.

Тонна в рот земли войдёт,

Если крот раскроет рот.

Р'**1. Р'-Р'-Р'-Р'-Р'-Р'**

2. ря — ре — рю — ри

арь — орь-урь — ырь

кря — кре — крю — кри

акрь — окрь — укръ — ыкръ

3.	рябина	дерево	дверь	пряники
	ремень	ириска	букварь	брюки
	репка	зарядка	сухарь	грядка
	ребёнок	берёза	фонарь	абрикос

4. Рита варит рис.

Боря ремонтирует приёмник.

5. У моей сестры Марины

Открываем календарь:

Щёки, будто мандарины,
А сама сестра Марина
Чуть побольше мандарина.
Тридцать три вагона в ряд
Тараторят, тарахтят.

Начинается январь.
В январе, в январе
Много снега на дворе.

Л

1. Л-Л-Л-Л-Л-Л

2. ал — ол — ул — ыл

ла — ло — лу — лы

кла — кло — клу — клы

акл — окл — укл — ыкл

3.	мел	полка	луна	балык	яблоко
	пенал	палка	лапа	холод	клоун
	пол	вилка	локоть	палуба	клубника
	бал	булка	пила	палатка	свёкла

4. Мила мыла пол в классе.

Алла ела яблоко.

5.	Белый снег,	— Заяц белый,
	Белый мел,	Заяц белый,
	Белый заяц	Ты куда
	Тоже бел	За лыком бегал?
	А вот белка	Заяц белый
	Не бела.	Отвечал:
	Белой белка	— Я не бегал,
	Не была.	Я скакал.

Л'

1. Л'-Л'-Л'-Л'-Л'-Л'

2. ля — ле — лю — ли

аль — оль — уль — иль

для — дле — длю — дли

адль — одль — удль — идль

3. Лена калина моль пальто туфля

липа колено пыль пальма блины

лёд метель уголь дельфин клён

люди салют шаль бульдог клюв

4. У Лены зелёная лента.

Люда поливает тюльпаны из лейки.

5. В лесу метёт метелица,

Белым снегом стелется,

А мы валенки надели —

Не боимся мы метели.

Фонематический слух

1. Различение на слух фраз, слов, слогов (при помощи шумового сигнала: хлопков, колокольчика, погремушки и т.д.)

а) На лугу пасутся козы.

У Сони длинные косы.
На клумбе расцвели розы.
На траву выпали ранние росы.

Б) барка — балка

балка — палка

балка — булка

в) па — ба ба — па

ши — жи жи — ши

зы — сы сы — ши

2.Выделение звука на слух из звукового, слогового ряда и ряда слов

а) а а, о, у, ы, а, и, а, ы, у

б) п па, ба, пы, по, бу, ап, збо

в) б бант, поле, будка, панама, банан, дом

3.Различение правильно и неправильно произнесенных логопедом слов
санки, суба, шапка, шуба, шанки, санка, сарик, и т.д.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Тема: «Эффективность воспитательно-образовательной работы по развитию речи учащихся старшего дошкольного возраста»

Цель контроля: определить эффективность воспитательно-образовательной работы по развитию речи учащихся старшего дошкольного возраста; средствами обследования воспитательно-образовательного процесса и последующего педагогического анализа выяснить причины и факторы, определяющие качество педагогической работы по развитию речи детей.

Форма проведения: наблюдение, анкетирование, беседа, анализ

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель контроля – отслеживания уровня освоения программного материала; определение уровня речевого развития каждого ребенка и группы в целом на середину учебного года; определение результативности работы по речевому развитию за предыдущее полугодие.

Викторина «Свистелочка»

Цель викторины:

- 1 Закрепление артикуляционного образа звука [С], [З].
- 2 Развитие фонематического слуха на данный акустический образ.
- 3 Закрепление образа буквы С, З.
- 4 Развитие общей моторики.

Игра «В стране Шуршиков»

Цель игры:

- 1 Закрепление артикуляционного образы звуков [Щ], [Ш], [Ч].
- 2 Развитие фонематического слуха на данные акустические образы.

3 Закрепить образы букв Ш – Щ – Ч.

4 Развитие общей моторики.

Игра «В зоопарке»

Цель игры: Закрепление знаний о животных, и их особенностях. Закрепление грамматических форм существительных родительного падежа единственного и множественного числа, в названии детенышей.

Задачи

- Упражнение в согласовании существительных с прилагательными.
- Закрепить знание названий детёнышей животных.

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Цель контроля: Выявление эффективности реализации программы:

- точность словоупотребления;
- правильность произношения звуков у учащихся старшего дошкольного возраста;
- использование разных частей речи).

Игра «Лабиринт Звуковичка».

1. Игры на точность словоупотребления

1.Игра «Назови, что это?»

Цель: выявление овладения обобщающими словами.

Оборудование: картинки с изображением: одежды, фруктов, мебели.

Ход: взрослый предлагает ребенку рассмотреть ряд картинок и назвать их одним словом (одежда, мебель). Затем взрослый просит ребенка перечислить цветы, птиц и животных. Далее ребенку предлагают отгадать предмет по описанию: «Круглое, гладкое, сочное, сладкое, фрукт» (яблоко). Оранжевая, длинная, сладкая, растет на грядке, овощ (морковь); зеленый, длинный, вкусный он соленый, вкусный он сырой, кто же он такой? (огурец); красный, круглый, сочный, мягкий, вкусный, овощ (помидор).

2.Игра «Кто как двигается?»

Оборудование: картинки с изображением рыбы, птицы, лошади, собаки, кошки, лягушки, бабочки, змеи.

Ход: взрослый предлагает ребенку ответить на Вопросы: Рыба,.. (плавает) Птица,.. (летает). Лошадь ... (скачет). Собака... (бегает) Кошка (крадется, бегают). Лягушка (как двигается?) - прыгает. Бабочка (летает).

3.Игра «Назови животного и его детеныша».

Цель: выявление уровня сформированности словарного запаса.

Оборудование: картинки с изображением домашних и диких животных и их детенышей.

Ход: ребенку показывают картинку с изображением одного из животных и предлагают назвать его и его детеныша. В случаях затруднения взрослый берет картинки и помогает ребенку ответить: «Это кошка, а у нее детёныш - котенок. А это собака, как называется ее детёныш?»

4. Игра «Подбери слово».

Цель: выявление умения подбирать слова, обозначающие качество действия.

Ход: взрослый предлагает ребенку внимательно выслушать словосочетание и подобрать к нему нужное слово. Например, «Конь бежит. Как? Быстро». Предлагаются следующие словосочетания: ветер дует... (сильно); собака лает... (громко); лодка плывет... (медленно); девочка шепчет... (тихо).

5. Игра «Объясни действия».

Цель: выявление понимания смысловых оттенков значений глаголов, образованных аффиксальным способом (при помощи приставок, которые придают словам различные оттенки).

Ход: ребенку предлагается выслушать слова и объяснить значения слов:

бежать-подбежать-выбежать;
писать-подписать-переписать;
играть-выиграть-проиграть;
смеяться-засмеяться-высмеять;
шел-отошел-вошел.

6. Игра «Подбери слово»

Цель: выявление понимания оттенков значений синонимов - прилагательных.

Ход: взрослый предлагает ребенку подобрать слова, близкие по значению к названному слову (прилагательному), например, умный - рассудительный.; слабый - робкий -. старый.

2. Игры на обследование звуковой культуры речи

Старший возраст (5-7 л.)

1. Игра «Назови правильно».

Цель: проверка звукопроизношения.

Оборудование. рисунки.

Ход: ребенку предлагают повторить следующие слова

С: сад, коляска, глобус.

Сь: василек, такси.

З: замок, незнайка.

Зь: земляника, обезьяна.

Ц: цапля, кольцо, индеец.

Ш: шашки, ошейник, карандаш.

Ж: жираф, жук, лыжи.

Щ: щука, щенок, плащ.

Ч: чайник, печенье, мяч.

Л: лампа, волк, стол.

Ль: лимон, плита, соль.

Р: рак, марки, мухомор.

Рь: река, пряники, фонарь.

И: лейка, яблоко, еж, крылья.

К: куртка, скрипка, шкаф.

Г: грядка, грелка, виноград.

Х: хлеб, ткачиха, петух.

2.Игра «Повтори правильно».

Цель: проверка звукопроизношения.

Оборудование: сюжетные рисунки.

Ход: ребенку предлагают повторить следующие, предложения: У сома усы.
У Зины зонт.

Кузнец кует цепь.

Шапка да шубка - вот и весь Мишутка.

У ежа ежата.

Дятел долбил ель.

К нам во двор забрался крот.

Майя и Юра поют.

3.Игра «Считалки».

Цель: проверка звукопроизношения в процессе проговаривания текста-считалки.

Ход: взрослый предлагает ребенку поиграть в считалки: «Я начинаю считалку, а ты слушай, потом повторишь». Взрослый, ритмично произнося текст считалки, в такт словам указывает рукой то на себя, то на ребенка: «Начинается считалка: На дубу скворец и галка, улетел домой скворец, и считалочке конец».

«Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять, вдруг охотник выбегает, прямо в зайчика стреляет, но охотник не попал, серый зайчик ускакал».

За стеклянными дверями стоит мишка с пирожками, сколько, мишенька-дружок, стоит вкусный пирожок?» (Каждую считалку можно повторить не более 2-3 раз).

5.Игра «Назови»

Цель: проверка сформированности умения ребенка изолированно произносить слова различной слоговой структуры.

Оборудование: картинки со следующими словами - свинья, космонавт, аквариум, мотоцикл, квартира, скворечник, телевизор, вертолет, художница, фотограф, земляника, сковородка, мотоциклист, прямоугольник, стрекоза, снеговик, водопроводчик, милиционер.

Ход: взрослый предлагает ребенку назвать изображения на картинках (предметы, персонажи, растения, насекомые, животные), при затруднениях взрослый просит повторить за ним следующие слова: свинья, космонавт, аквариум, мотоцикл, квартира, скворечник, телевизор, вертолет, художница, фотограф, земляника, сковородка, мотоциклист, прямоугольник, стрекоза, снеговик, водопроводчик, милиционер.

6.Игра «Эхо»

Цель: проверка слухового внимания, восприятия в умения произнести слоговые ряды в заданной последовательности.

Ход: ребенку предлагают поиграть в игру «Эхо»: логопед произносит следующие слоговые ряды: па-ба, та-да, ка-га, па-па-ба, та-да-та, па-ба-па.

7. Игра «Будь внимательным».

Цель: проверка уровня сформированности фонематического слуха.

Ход: взрослый предлагает ребенку поиграть: «Я буду называть слова, если услышишь звук «ш», хлопни в ладоши».

Взрослый называет слова: домик, заявка, шапка, мишка, лиса, шишка, елка, машина. Затем ребенку поочередно предлагают выделить следующие звуки: «к», «л» из предлагаемых слов: обезьяна, зонтик, кошка, стул, халат, мак; кулак, заявка, майка, мыло, ромашка, лампа.

8. *Игра «Назови правильно».*

Цель: проверка звукопроизношения.

Оборудование: рисунки.

Ход обследования: ребенку предлагают повторить следующие слова:

С: сад, коляска, глобус.

Сь: василек, такси.

З: замок, незнакомка.

Зь: земляника, обезьяна.

Ц: цапля, кольцо, индеец.

Ш: шашки, ошейник, карандаш.

Ж: жираф, жук, лыжи.

Щ: щука, щенок, плащ.

Ч: чайник, печенье, мяч.

Л: лампа, волк, стол.

Ль: лимон, плита, соль.

Р: рак, марки, мухомор.

Рь: река, пряники, фонарь.

И: лейка, яблоко, еж, крылья.

К: куртка, скрипка, шкаф.

Г: грядка, грелка, виноград.

Х: хлеб, ткачиха, петух.

8. *Игра «Угадай, сколько звуков».*

Цель: проверка уровня сформированности фонематического слуха и умения выполнять звуковой анализ слова.

Ход: взрослый называет ребенку слово и предлагает ответить на вопрос: «Сколько звуков в этом слове? Назови первый звук, третий, второй». Например, «дом». При затруднениях взрослый сам выделяет звуки, объясняя ребенку место каждого звука в этом слове. Затем предлагаются другие слова: ваза, машина, ручка, пенал, книга.

3. Игры на обследование грамматического строя речи

Старший возраст (5-7 л.)

1. *Игра «Прятки».*

Цель: проверка понимания и использования предлогов:

между, из-за, из-под.

Оборудование: игрушки - заявка, две машинки.

Ход: ребенку предлагают выполнить ряд действий и ответить на вопросы. Например,: «Спрячь заявку между машинками. Куда спрятал заявку? Спрячь заявку за машинку. Куда спрятал заявку? Откуда выглядывает заявка?».

2. *Игра «Угадай, чего нет?»*

Цель: выявление умения ребенка образовывать имена существительные множественного числа в именительном и родительном падежах.

Оборудование: картинки со следующим изображением: глаз - глаза; ведро - ведра; рот - рты; лев - львы; перо - перья; окно - окна; дом - дома; кресло - кресла; ухо - уши; дерево - деревья; стол - столы; стул - стулья.

Ход: ребенку показывают картинки и просят назвать один предмет и много. Предлагаются следующие картинки: глаз - глаза; ведро - ведра; рот - рты; лев - львы; перо - перья; окно - окна; дом - дома; кресло - кресла; ухо - уши; дерево - деревья; стол - столы; стул - стулья.

Если ребенок справился с первой частью задания, ему предлагают ответить на вопросы:

У тебя ведра, а у меня нет чего?.. (ведер).

У тебя львы, у меня нет кого?... (львов).

У тебя деревья, у меня нет чего?... (деревьев).

У тебя яблоки, у меня нет чего? (яблок).

У тебя кресла, у меня нет его?... (кресел).

3. Игра «Назови».

Цель: выявление сформированности правильного употребления падежных форм существительных.

Ход: ребенку предлагают ответить на вопросы: «Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? (Род. пад). К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? (Дат. пад.) Кого ты видел в зоопарке? цирке? (Вин. пад.) Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? (Тв. пад.) На чем катаются дети зимой? (Пр. пад.)».

4. Игра «Прятки».

Цель: выявление понимания и активного использования сложных предлогов: со, между, около, из-за, из-под. Оборудование: игрушка - зайка.

Ход: ребенку предлагают выполнить ряд действий, например: «Спрячь зайку за спину». Затем ребенку задают вопросы: «Откуда выглядывает зайка?»; «Спрячь зайку под стол». «Откуда выглядывает зайка?»; «Посади зайку на стол. Зайка прыгнул на пол. Откуда прыгнул зайка?» и т.д.

5. Игра «Посчитай»

Цель: проверка уровня согласованности существительных с числительными.

Ход: взрослый предлагает ребенку посчитать до десяти яблоки (пуговицы), при этом каждый раз называя числительные и существительные. Например, одно яблоко, два и т.д.

Фиксируется: понимание задания, умение правильно согласовывать в речи числительное с существительным.

6. Игра «Правильно назови»

Цель: выявление умения согласовывать в речи местоимения и глаголы.

Ход обследования: взрослый предлагает ребенку изменить данные слова (глаголы) в соответствии с местоимениями. Например: «Я иду, мы идем, они идут».

Глаголы: шить, петь, танцевать, красить, лететь.

Решение игровых ситуаций

1. *Взрослый говорит, что дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинки наизнанку надел». Можно ли так сказать? Как сказать правильно?*

1) Ребенок правильно исправляет все предложения (Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинки, не на ту ногу);

2) правильно исправляет два предложения;

2. *Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Поголял зайчонок в лесу. Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... (радостный, оживленный, довольный). А если зайчонок был веселый и радостный, то он не просто шел, а... (мчался, неся, летел)».*

1) Ребенок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы);

2) называет 2—3 слова;

3) подбирает только одно слово.

3. *Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову веселый подбери слова, противоположные по смыслу (грустный, печальный, обиженный). А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а... (плелся, тащился, брел)».*

1) Правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы);

2) называет 2—3 слова;

3) подбирает только одно слово.

4. *Ситуация. Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)? (Убежал бы, спрятался бы, испугался бы.)*

1) Правильно называет все слова в сослагательном наклонении;

2) подбирает два слова;

3) называет только одно слово.

8. *Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал.*

1) Правильно называет слова в повелительном наклонении;

2) подбирает два слова;

3) называет одно слово.

Игры - путешествия.

«Где живут звери?» - Где живут звери? (В лесу.) Какие слова можно образовать со словом лес? (Лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок.)

1) Называет более двух слов;

2) называет два слова;

3) повторяет заданное слово.

- Назови зверей живущих в лесу.(один – много) Лиса, а много лисицы, медведь - Волк -.... и др.

Игра – путешествие «Гномия»

- Мальчик Саша попал в страну Гномию. Там все было так же, как у нас, но очень маленького размера. Он увидел не дорогу, а дорожку, не куст, а кустик. Давайте поиграем в эту игру! Что же еще увидел мальчик Саша в стране Гномии?» Педагог демонстрирует парные картинки и просит назвать, что на них изображено: дом — домик, гриб — грибок, лопата — лопаточка, книга — книжечка и т. п.

4. Игры на обследование связной речи детей

Старший возраст (5-7 лет)

1. Игра «Расскажи, какой».

Цель: проверка умений ребенка использовать при описании предметов(игрушек) слова, обозначающие существенные признаки.

Ход: взрослый предлагает ребенку рассказать об игрушке (предмете). Предлагаются для описания следующие слова: елка, зайчик, мячик, яблоко, лимон. При затруднениях взрослый уточняет: «Расскажи, что ты знаешь о елке? Какая она бывает? Где ты ее видел?»

2. Игра «Составь рассказ по картинкам»

Цель: выявление уровня сформированности связной речи

Оборудование: три картинки с изображением серии последовательных событий: «Кошка ловит мышку».

Ход: взрослый непоследовательно раскладывает перед ребенком картинки и предлагает рассмотреть их и разложить по порядку: «Разложи картинки так, чтобы было понятно, что было вначале, что потом случилось и чем завершилось действие? Составь рассказ».

3. Игра «Подумай и скажи».

Цель: выявление умения ребенка устанавливать причинно –следственную зависимость, рассуждать.

Ход: взрослый предлагает ребенку внимательно прослушать и закончить следующие высказывания:

«Мама взяла зонтик, потому что на улице...» (идет дождь);

«Тает снег, потому что...» (пригревает солнце; наступила весна);


«Цветы засохли, потому что...» (их не поливали);

«В лесу появилось много грибов, потому что...» (прошел дождь);

«На деревьях появляются молодые листочки, потому что...» (наступила весна).

Мониторинг результатов эффективности реализации программы

**Индивидуальная карта
динамического комплексного обследования речи
ребенка с ОВЗ (нарушение речи)**

<i>Возраст</i>	<i>5 лет</i>			<i>6 лет</i>		
<i>Периоды обследования</i>	<i>09</i>	<i>01</i>	<i>05</i>	<i>09</i>	<i>01</i>	<i>05</i>
Психолого-педагогическое обследование						
<i>Внимание</i>						
1. Найди отличия						
4 отличия						
5 отличий						
2. Что забыл нарисовать художник?						
2-ый уровень сложности						
3-ый уровень сложности						
<i>Память</i>						
1. «Запомни и назови»						
3 предмета						
4 предмета						
2.«Чего не стало?»						
Из 4-х предметов						
Из 5-ти предметов						
<i>Мышление</i>						
3. «Закончи ряд, соблюдая последовательность»						
Гриб - яблоко - ягода...						
						
1. «Что лишнее?»						
Кошка, корова, лошадь, медведь						
Молоток, пила, топор, барабан						
2. «Счет и счетные операции»						
1-10						
1-20						
3. «Геометрические фигуры и формы»						
круг, квадрат, треугольник						
круг, квадрат, треугольник, овал						
4. «Названия цветов»						
Основные цвета						

Основные цвета + оттенки						
Состояние речевого аппарата.						
Губы (толстые, тонкие, неполное смыкание губ)						
Зубы (мелкие, крупные передние, отсутствие, вне челюстной дуги)						
Прикус (прогения, прогнатия, открытый, открытый боковой)						
Язык (излишне толстый, излишне узкий, укороченная подъязычная связка)						
Нёбо						
Состояние голосовых функций. Сила голоса (нормальный, громкий, чрезмерно тихий)						
Тембр (носовой оттенок, монотонный голос)						
Просодика. Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)						
Ритм (норма, аритмия)						
Паузация Интонация						
Мимическая мускулатура и оральный праксис.						
«Лопаточка»						
«Иголочка»						
«Лопаточка»/ «Иголочка»						
Общая моторика.						
Игра с мячом						
Попрыгать на одной ноге/двух ногах						
Похлопать в ладоши и попрыгать одновременно						
Мелкая моторика.						
«Пальчики поссорились»/ «Пальчики помирились», 5-6 раз						
Поочерёдно поднимать большие пальцы обеих рук, указательные и т.д. 5-6 раз						
Исследование фонетической стороны речи. <i>Звукопроизношение</i>						
С						
С`						
З						

З`						
Ц						
Ш						
Ж						
Ч						
Щ						
Р						
Р`						
Л						
ЛГ						
<i>Звуко-слоговая структура.</i>						
Хлеб						
Мостик						
Капуста						
Дружба						
Свисток						
Сыворотка						
Лекарство						
Скворечник						
Сковорода						
Велосипед						
Сквозняк						
Парикмахер						
Комбинезон						
Инструменты						
Водопроводчик чинит водопровод. Волосы подстригают в парикмахерской.						
Регулировщик стоит на перекрёстке. Экскурсовод проводит экскурсию.						
<i>Исследование фонематической стороны речи.</i>						
<i>Фонематическое восприятие.</i>						
1. «Повторение слогов с оппозиционными звуками».						
ба-ба-па та-да-та га-ка-га						
ба-бя-ба са-ша-сажа-за-за ча-ща-ча за-са-за						
2. «Показать картинки с заданным звуком».						
3. «Услышать слово с заданным звуком».						
4. «Подобрать пары картинок к словам паронимам».						

<i>Фонематический анализ и синтез.</i>						
1. «Назови первый звук в словах»: <i>облако - иголки - аист – удочка</i>						
2. «Какой первый звук в слове» <i>мак - дом - ночь - кошка</i>						
3. «Есть ли звук [Р] в слове»: <i>бобы, горох, капуста, помидор</i>						
4. «Назови все звуки» в слове <i>МАК</i>						
5. «Сколько звуков» в слове <i>СУП</i>						
6. «Составь слово» из звуков Д, О, М						
<i>Фонематические представления.</i>						
Придумай название любой ягоды, которое бы начиналось на звук [М].						
Придумай название одежды, которая бы начиналась на звук [К]						
<i>Лексика.</i>						
<i>Номинативный словарь. Уровень классификаций.</i>						
1. «Назови картинки».						
<i>Фрукты и овощи</i>						
<i>Девочки - платье, юбка, туфли Мальчики - брюки, рубашка, кроссовки</i>						
2. «Назови их одним словом».						
<i>Овощи и фрукты</i>						
<i>Одежда и обувь</i>						
3. «Назвать предмет по описанию действий».						
<i>Кастрюля</i>						
<i>Девочки - платье; мальчики - куртка</i>						
<i>Предикативный словарь.</i>						
1. «Назвать действие по предъявленному предмету»						
<i>Абрикос</i>						
<i>Девочка - сарафан; мальчик - кепка</i>						
2. «Назвать слова, обозначающие крики животных».						
<i>Корова, свинья, тигр, курица</i>						
<i>Лошадь, овца, змея, ежик, кукушка</i>						
3. «Назвать действия людей различных профессий».						
<i>Повар, парикмахер.</i>						

Маляр красит, а портной - Тракторист, скрипач.						
4. «Употребление прилагательных»						
Какой хвост у белки?						
Какой стакан?						
Из чего сделан предмет? Шкаф						
Чашка						
5. «Антонимы».						
Скажи наоборот: широкий – узкий, умный – глупый, чистый - грязный						
Весёлый -, сухой -, худой -						
Грамматический строй речи. «Понимание обращённой речи».						
Девочки - Возьми кекс, укрась кремом, поставь свечи. Мальчики - Возьми удочку, поймай рыбу, положи рыбу в ведро.						
Возьми тетрадь в клетку, найди красный карандаш. Положи карандаш на тетрадь.						
«Понимание предлогов». Покажи где?						
На, под, между						
Около, через, из - за, в						
«Понимание предложений с причинно-следственной связью».						
Соня светлее Кати. Покажи Соню, покажи Катю.						
Володя сломал карандаш, который ему подарила Оля. Что было раньше?						
Словоизменение. Согласование падежных окончаний.						
И.п. Кто это?						
Р.П. Стол без чего?						
Д.П. Девочка даёт корм кому?						
В.П. Мальчик нарисовал кого?						
Т.П. Мальчик работает чем?						
П.П. Девочка мечтает о чём?						
«Согласование прилагательных с существительными, изменение по родам».						
Назови, какой по цвету этот предмет						

Ж.р						
М.р						
С.р						
Ж.р						
М.р						
С.р						
«Изменение существительных по числам»:						
От 1 до 10						
От 1 до 20						
«Словообразование».						
1. «Образование существительного с уменьшительно-ласкательным суффиксом»: Звезда – звездочка, цветок – цветочек, коробка – коробочка.						
Ковер – коврик, зеркало – зеркальце, ведро – ведерко.						
2. «Образование прилагательных от существительных». Из чего сделано?						
Бумага – бумажный, глина – глиняный, металл – металлический.						
Пластмасса – пластмассовый, фарфор – фарфоровый, шерсть – шерстяной.						
3. «Образование названий детёнышей животных».						
У зайца - ..., у белки - ..., у медведя - ...						
У коровы - ..., у лошади - ..., у собаки - ...						
Связная речь.						
Составь рассказ по картинке.						
Составь рассказ по серии картинок.						
Расскажи сказку.						
Составление рассказа по картине.						
1. С.А. Григорьев «В озерном крае» (для мальчиков). 2. Е. Широков «В июле» (для девочек). 1. Е. Максимов «Сосновый бор» (описание по пейзажной картине). 3. И.Я. Билибин. Иллюстрации к русской народной сказке «Об						

Иване-Царевиче, Жар-птице и Сером волке».						
1. С. Костенко «Зимнее утро» (для мальчиков). 2. Л.Н. Кирилова «Счастье» (для девочек, вариант 1). 3. Т. Яблонская «Утро» (для девочек, вариант 2). 2. ВЛевитан «Золотая осень» (описание по пейзажной картине). 4. И.Я. Билибин. Иллюстрации к русской народной сказке «Царевна-лягушка».						
баллы						
уровень						

Базовые понятия

Автоматизация (звука) – этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слова, предложения и в самостоятельную речь.

Аграмматизм – нарушение понимания и употребления грамматических средств языка.

Артикуляция – деятельность речевых органов, связанных с произнесением звуков речи и различных их компонентов, составляющих слоги, слова.

Артикуляционный аппарат – совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию), включает голосовой аппарат, мышцы глотки, гортани, языка, мягкого нёба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

Дислалия— нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Импрессивная речь – восприятие, понимание речи.

Иннервация – обеспечение органов и тканей нервами и, следовательно, связью с центральной нервной системой.

Ламбдацизм – неправильное произношение звуков [Л], [Ль].

1. Звук л вовсе не произносится (лопата-«опата», молоко-«мооко»).
2. Звук л произносится мягко, как ль (луна-«люна и т.д»)
3. Звук л произносится, как иностранное л (альвеолярно), корень языка при этом опущен.
4. Звук л произносится гнусаво (как нг), причем образует смычку корня языка с мягким небом и выдох происходит через нос.

Параламбдацизм.

1. Звук л заменяется звуком р (луна- «руна», молоко- «мороко»).
2. Звук л заменяется звуком в – губно-зубным (лук- «вук» и т.д.).
3. Звук л заменяется звуком б – губно-губным.
4. Звук л заменяется звуком у (лампа-«уампа», молоко-«моуоко»).
5. Звук л заменяется звуком й (лампа-«йампа», калоши- «кайоши»).
6. Звук л заменяется звуком н (лошадь-«ношадь»).
7. Звук л заменяется звуком ы (луна - «ыуна» и т.д.).
8. Звук л заменяется звуком к (луна - «куна» и т.д.).
9. Звук л заменяется повторным звуком г (украинским).

Логопедия – наука о нарушениях речи, о методах их предупреждения, выявления и устранения средствами специального обучения и воспитания.

Пальчиковые игры – общепринятое название занятий на развитие мелкой моторики у детей. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, а её развитие стимулирует развитие некоторых зон головного мозга, в частности речевых центров.

Парафазия – нарушения речевого высказывания, проявляющиеся в пропусках, ошибочной замене или перестановке звуков и слогов в словах (литеральная парафазия, например моколовместомолоко, скул вместостул) или

в замене необходимых слов другими, не имеющими отношения к смыслу высказывания (вербальная парафазия) в устной и письменной речи.

Патогенез – механизм развития конкретной болезни, патологического процесса или состояния.

Ротацизм – расстройство произношения звуков [Р], [РЬ].

1. Звук р вовсе не произносится (рак-«ак», корова- «коова», пар-«па»)

2. Звук р произносится картаво (велярное р). В данном случае происходит вибрация не кончика языка, а небной занавески, к которой приближен корень языка, образуя узкий канал.

Другая форма картавости (увулярное р) происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка.

3. Звук р произносится не кончиком языка, а боковым краем (боковой ротацизм). Тогда вместо р слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков р и ль (рль).

4. Звук р произносится как кучерское прр (вибрация крепко сомкнутых губ).

5. Звук р произносится гнусаво (как нг), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос.

6. Звук р произносится одноударно, т.е. вместо периодических колебаний кончика языка производится только однократный удар кончика языка о альвеолы. В результате получается р, похожее на звук д (при попытке воспроизвести длительный рокот арррррррр... обнаруживается отсутствие настоящей вибрации).

7. Звук р произносится мягко, как рь (рука-«рюка», корова-«корёва», шар-«шарь»).

Параротацизм.

1. Звук р заменяется звуком в, который произносится обеими губами без вибрации (рука- «вука», паровоз-«павовоз», пар-«пав»).

2. Звук р заменяется звуком д (рама-«дама», трава-«тдава», сор- «сод»).

3. Звук р заменяется звуком ы (рама-«ыама», ворона-«воыона», сыр-«сыы»).

4. Звук р заменяется звуком л (рыба-«лыба», арбуз-«албуз», сыр-«сыл»).

5. Звук р заменяется звуком г (рука-«гука», паровоз-«паговоз», пар-«паг»).

6. Звук р заменяется звуком й или ль (рука –«пай»-«паль», рыба-«ййба»-«либа», пар-«пай»- «паль»); такое произношение только твердое носит характер детского лепета.

Сигматизм – расстройство произношения свистящих ([С], [Сь], [З], [Зь], [Ц]) и шипящих ([Ш], [Ж], [Ч], [Щ]) звуков. Сигматизмы имеют следующие виды:

- Межзубный сигматизм, или так называемая шепелявость.

Этот недостаток выражается в том, что при произнесении свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук.

- Губно-зубной сигматизм.

При этом недостатке произношения свистящие или шипящие звуки (а иногда и те и другие) произносятся близко к звукам ф и в. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягиваются к верхним резцам, сужая проход, через который проходит

выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука с. При такой артикуляции образуется звук, который содержит в себе элементы звуков ф и с (в и з), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным, неприятным на слух.

- Призубный сигматизм.

Этот недостаток произношения объясняется следующим: при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая прохождению воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков с, з, ц слышатся звуки т и д. Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.

- Шипящий сигматизм.

При этом виде стигматизма язык имеет следующее положение: кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое ш и ж.

- Боковой сигматизм.

В данном случае свистящие или шипящие звуки (а иногда те и другие) могут произноситься двумя способами, а именно: 1). Кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, в результате в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при произнесении звука л. Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.

- Носовой сигматизм.

При этом недостатке произношения свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, мягкое небо опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на х, но с гнусавым оттенком.

Фонетико-фонематическое недоразвитие – нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Элементы педагогических технологий, используемые в образовательной деятельности.

Технология коррекции звукопроизношения. Коррекция нарушенного произношения проводится поэтапно и последовательно:

Технология коррекции звукопроизношения.

1. Подготовительный этап.

2. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

2.1 Постановка звука.

2.2 Автоматизация звука.

2.3 Дифференциация звуков.

3. Этап формирования коммуникативных умений и навыков.

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение и укрепление здоровья детей. Применение в учебном процессе: на всех этапах образовательной деятельности используется пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, развитие мимических мышц, самомассаж лица, физкультминутки, гимнастика для глаз, песочная терапия (на индивидуальных занятиях).

Результатом использования данной технологии является: повышение успеваемости детей, улучшение внимания, восприятия; снижение уровня заболеваемости; повышение работоспособности, выносливости; развитие психических процессов; улучшение зрения; развитие общей и мелкой моторики; повышение речевой активности; увеличение уровня социальной адаптации.

• *Технология «Артикуляционная гимнастика».*

Для выработки правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов используется артикуляционная гимнастика.

• *Технология «Дыхательная гимнастика».*

В коррекционной работе активно используются дыхательные гимнастики, которые направлены на формирование диафрагмального дыхания, стимуляцию работы мозга и регуляцию нервно-психических процессов.

• *Технология «Логоритмика».*

Логоритмика для детей помогает закреплять произношение сложных звуков, отрабатывать навыки плавной речи, совершенствовать координацию движения, обучает детей навыкам коммуникации, помощью которой можно положительно влиять на динамику развития речи у детей с разными аномалиями в развитии с помощью речи, музыки и движения. Релаксация снимает напряжение, чувство беспокойства, развивается умение управлять своим телом, контролировать свои эмоции, чувства, ощущения.

Технология наглядного моделирования облегчает запоминание у детей и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Применение в учебном процессе: используются мнемотаблицы, коллажи, при обучении составлению описательных рассказов, пересказов, заучивании

стихов, для обогащения словарного запаса, а также при автоматизации звуков. Обеспечивает запоминание и увеличение объема памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Технология игрового обучения. В процессе коррекционной работы особое внимание уделяется игровым технологиям, к которым относятся игры на развитие психических процессов, фонематического слуха и звукового анализа, слоговой структуры, лексико-грамматического строя речи, игры по обучению грамоте, игры на автоматизацию и дифференциацию звуков в речи и т.д. Игровые технологии включают занимательные дидактические игры, необходимые для коррекции речи детей, которые могут применяться вариативно, т. к. разработаны для многоцелевого использования в процессе коррекционного обучения и становления правильной речи дошкольников.

Цифровые образовательные технологии. Применение информационных компьютерных технологий в логопедической работе облегчает усвоение учебного материала, а также предоставляет новые возможности для развития творческих способностей детей. В процессе коррекционной работы используются познавательные компьютерные программы, а также презентации по автоматизации и дифференциации звуков в речи.

Направлены на положительное воздействие на различные стороны речи, психическое развитие детей, расширять уровень образовательных возможностей с помощью современных мультимедийных средств.

Применение в учебном процессе: использование обучающих компьютерных программ, компьютерных презентаций на всех этапах обучения в индивидуальной и групповой образовательной деятельности как наглядный дидактический материал, а так же как средство визуализации и опосредованного произношения.

Результатом использования данной технологии является: повышение мотивации к обучению, увеличение концентрации внимания, развитие творческих способностей, формирование навыка самоконтроля, умения самостоятельно приобретать новые знания.

Результатом использования данной технологии является: развитие навыков культуры общения, создание атмосферы сотрудничества и равенства, развитие самостоятельного критического мышления.

Технология «Синквейн»

Гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий. Способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий. Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала. Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию ВПФ (памяти, внимания, мышления).

Технология «ТРИЗ-РТВ»

У детей формируется умение работать по моделям, которые позволяют организовывать их собственную речевую деятельность творческого характера. ТРИЗ помогает отойти от старой схемы обучения: слушай – запоминай – отвечай, позволяет детям добывать знания самостоятельно посредством творческой поисковой деятельности. Методы и приёмы ТРИЗ в логопедической

работе с детьми с речевыми нарушениями находят своё место и при обогащении словаря, при формировании лексико-грамматических средств языка и связной речи.